三國啟示錄

馮兩努

第二版



三國啟示錄

馮兩努著

序

《三國演義》是一本公認的好書。

記得初入商場的時候，很渴望讀多一點書充實自己，於是向前輩請教。他從書架中順手取來一本《三國演義》。看那書已經變得殘殘舊舊，揭開一看，書內用不同顏色的筆寫滿註釋，有些是紅色筆，有些是黑色筆，有些是藍色筆等等。我的朋友早已將書頁畫成花面貓一般了。正當我揭得入神時，老前輩說：「當你讀得通《三國演義》而會運用的話，保證能成億萬富翁！」

近年來，我也曾讀過幾次《三國演義》，更買了不少評《三國》的書本來細讀。每讀一次，便拍案叫絕，爲甚麼古人的智慧，可以精明到這個地步？同時，爲了寫作謀生演講，我更抽取了《三國》書中的精采折子故事，和讀者分享。讀《三國》雖然未能令我發達，卻眞可以讓我謀生了。

人類的內心，充滿了一種好戰的心態，比方說妒忌心、比較心、出人頭地爭風頭名利的心，都是一種好戰的心態，但戰爭是傷害別人的，正是「一將功成萬骨枯」，

到了今日，世界提倡和平，但埋伏在內心的好戰心態，如何是好呢？聰明的政治家便將我們好戰的心，引導到商場上去。商場是一個比戰場更大的戰場。有了發揮作戰能力的商場了，如何學習作戰的技術呢？如何提高自己的經驗呢？最寶貴的經驗，當然是自己去親身犯錯。但可惜的是，有時犯了錯，也不明白，更不能將血淚經驗變成教訓。

記得自己初涉商場的時候，也碰了不少釘子，碰釘之後向前輩請教，前輩老是說些洩氣的話。究竟自己錯在甚麼地方呢？眞不明白。爲了提高自己的世界觀，便只好抽空讀讀《三國演義》，每讀一次，我的怨氣好像渲洩了一些，智慧好像提升了。更難得的是，《三國》這本書好像一個寶庫般，只要揭開書本隨便瀏覽，保證可以得到一些啟示。爲了將自己的經驗落實，我便將讀書的感受寫成文章，分日在「快報」刊登，現在更結集成書與大家分享。

朋友，如果你想學習人際關係，學習屢敗屢戰的精

神，學習領袖技術，又或者想學習戰略策劃、行軍布陣等計謀，《三國演義》是我們祖先留下來最好的禮物。讀完《三國演義》之後，保證你的功力又升了一班。如果我的文章可以吸引你細心讀讀《三國》，我的願望便達到了。祝你進步！

馮兩努

九二年十二月

目錄

一、天下大勢離合興衰有定律

古今中外的成功人士，多數都手執一本《三國演義》，就算外國的將領，都有一本《三國》的繙譯本。對於這本歷史巨著，以我的微末功夫，當然找不到新奇的論據；雖然能力有限，但我本着愚者千慮會有一得的心情，也來個盲人摸象，向各位朋友談點讀後心得，希望有識之士，督促提攜和指點。

《三國》的開卷話：「話說天下大勢，分久必合，合久必分。」單是這句說話，已經說盡了人類社會的周期變化。現代投機發達，走勢學派便是掌握這個觀點來分析股市、匯市和金市的。更驚人的一點是，美國著名的走勢圖表波浪理論大師柏徹特，都或多或少地承認波浪理論的周期性，是來自中國傳統的陰陽道家思想。

現今的股評家、投資專家，除了那些在市場上聽消息炒即市的消息派外，一般分成兩大派系，一派是調查研究基本的政治經濟理論，另一派則是崇尚波浪走勢理論。兩派的人物互相對立，更有甚者是互相攻擊，水火不容。其實，如果兩派能兼容並包的話，不是更有用嗎?古語說：「有容乃大。」要成大功立大業，一定要有「容」的胸襟。

談及天下大勢，合久必分，分久必合的道理，且在此也一提曾有古人提出的每

五百年有皇者與這個理論。把這個理論印證在中國歷史上，有其可信性。

另一個周期性的理論是六十年一個甲子。這個比較小的周期，也是有其道理的。我自己又曾經試過做一些考據，在報紙上剪下一些天氣預測之類的東西，再印證一下，也發覺天氣的變化也是有周期性的。比方說，南華早報八八年五月十七日登載的數據如下：日出：上午五時四十三分；日落：下午六時五十七分；漲潮：上午九時三十分；退潮：下午二時四十八分。以上的數據，與一九九二年五月十七日所登載的完全相同。

地球是圓的，是來回運轉的，周而復始地反覆運作，所以凡事都有其周期性也未嘗沒有道理。

人類的反應受着環境和天氣的影響。既然天氣有一定的變化原則，那麼，我們的行為、思想和脾氣，也會受到影響。既然如此，如果我們翻讀歷史的話，豈非也可以吸取經驗來應付明天的事嗎？當今的話題，正是台灣和大陸的「分久必合，合久必分」。

談及每五百年有皇者與這個觀念，不單是中國人提出來的。原來外國人也有這

個觀念。話說美國第二次世界大戰之後，有一位作者寫了一本書，說地球當中有一個軸心，而這個軸心是不斷向東西方面傾斜的。剛好在第二次世界大戰之後，這個軸心擺了向東方。即是由西方轉了方向，擺了向東方，換言之，第二次世界大戰之後當發的地方，是東方各國，日本、香港、星加坡、韓國、台灣、中國等地方起飛，是風水的問題嗎？

這個道理又有點對。五百年前，大約是中國的明朝，上天曾經對中國開恩，委派中國人一項新挑戰，便是向海洋開發。我們這個民族起源於黃河流域這個大平原，順着黃河流域而不斷發展，到了明朝時，大陸已經開發了，理應向海洋探險進攻，上天安排了明朝的鄭和出海探險，人類第一次大規模向海洋出發這種活動，是由中國人開始的，但可惜得很，中國人將「探險權」放棄，歐洲的西班牙和葡萄牙才冷手執個熱煎堆，開展了海洋活動。這個活動，引起了歐洲上下的文藝復興和科學改革。

為甚麼中國人放棄機會呢？因為當年的明太祖朱元璋心胸狹窄和小家，他怕人民强大而背叛他，便想法子將人民釘死在田地上，不准人民和外界接觸。他的聖旨

是「尺板不得出海。」違論遠洋探險。這個情形，和一些習慣原地踏步的失敗者一樣，不是沒有機會，而是走失了機會，放棄了機會。不肯向未明朗前途搏鬥的人，肯定沒有前途。

《三國演義》開宗明義說明「合久必分，分久必合。」歷史循環哲理，但世間上明白這個道理的人並不多。有的，都是相信英國人的政治觀：「沒有永久的朋友，也沒有永久的敵人。」說穿了一句，人類的聚合，都離不開三個字：名、利、權。但再深入地說一說，「名利權」也是騙子，騙得天下人紛紛折腰。因爲有名的人沒有利，有利的人沒有權，有權的人方才發覺，權力是很難應用出來的。我們追求「名利權」，但到手之後卻發覺一無是處，眞可惜。

不過，名利權是導演，我們是演員。只要名利權說東，我們便向東，他說西，我們便要轉軚。名利權要我們哭，我們不得不流淚，他要我們笑，我們還敢不裂嘴而笑嗎？

《三國演義》的大導演，也是「名利權」。讀完整本書之後，你會發覺甚麼是人性。在名利權面前，根本沒有親情，沒有友誼，也沒有人性。事實上，世上無物

不可賣，只要「水位」到，甚麼也可以雙手奉上。不過，世上還有一點東西要小心的，就是虛偽。我們要賣東西，有時又要披上羊皮，扮得虛偽一點。

最令人迷惑的是，虛偽和不擇手段這兩種意識形態，究竟哪方面才對呢？世上根本沒有對錯，問題只是自己的信心吧了！甚麼是對錯，三國之中說得明明白白，以後再按故事的發展說出例子。好了，說了一大篇題外話，我要老老實實地寫點三國讀後感，這本書是由歷史的發展而演譯出來的，其中眞眞假假的史實，可以不理，最重要的是故事背後的心態。話說天下大勢……

二、東漢滅亡有跡可尋

合合分分的局面，自古以來，已經變成定律。殷商建政六百餘年，亡於周朝，末期時候，偌大的一個周政府，又演變成七國之亂，終於歸一於秦，但秦卻傳不到三世，又出現了楚漢之爭，結果一統於漢高祖劉邦。劉邦傳位十二世之後，又出現了問題，西漢完結了又變成了東漢，史稱光武中興。漢光武帝劉秀傳位十二世之後，便變成了三國。爲甚麼每經若干時代，便會又聚又散地分崩離逝呢？簡單地說一句，離合興衰的現象，總離不開一句話：「勤儉貪嘆散。」

第一代創業的人，肯定是天才。創業者是解決時代問題的能手，他們來自民間，吃盡了苦頭，然後提出一套爲大衆接納的方法去建立政權，解決民間疾苦。但當政權建立之後，後代在富貴中出生的皇帝，養在深宮之中，和羣衆隔離了。沒有接觸，當然欠缺了解，就算天才的皇帝，也不能夠爲人民提出一套有效的治國方案。皇帝越和羣衆隔離，越自卑，越不敢接觸羣衆，唯一的辦法是透過「二流」的人才去尋求第一流的資料。這個情形和現代的大公司一般。幾拾年前的美國，盛行小本創業。建立企業的第一代，往往是從底層爬上來的，他們了解市場的需要。到第二代可遭透了，他們沒有跑過市場，只是在商學院內讀點過了時的個案；眞理產

生自羣衆勞動的智慧，但一脫離勞動而變成了理論，眞理便變得僵化，碰上「專家」亂搞一通，便變出了商學院的個案。少了與下屬接觸卻居高位的人最自卑。爲了進修，便讀一些與現實工作無幫助的論據來掩飾自卑；或者爲了要超越前輩，便大膽妄行，犯了一次又一次的錯誤，連老祖宗的家當也輸掉。漢朝的國勢和今日的商場後代，簡直如出一轍。

東漢之所以衰弱以致出現三國的局面，是皇帝軟弱無能，欠缺實際人與人之間的生存鬥爭經驗。形成三國亂局及漢朝滅亡的原因，是起於晚期的二個皇帝——桓帝和靈帝。桓帝禁錮善類，寵信宦官。好一句「禁錮善類」，即是「親小人遠賢臣」。我們讀歷史的，有點不明白，爲甚麼無能的皇帝喜歡和一些下流低級的人走在一起呢？這是自己的國家，禁錮賢人起用小人，不是和自己的事業作對嗎？

他們禁錮了善類，又相信小人宦官①。這個情形，好比一位富家子，好和一些下流的人物交往，好像存心和自己的前途作對一般。爲甚麼呢？或者首先問大家一句，任何人也知道白粉是有害的，但爲甚麼仍會有人吸毒呢？原因不在於白粉是否有害，而是白粉能夠提供逃避的機會。跳樓是死定的，但跳樓的可貴處是一了百了

的逃避。

做皇帝的也不容易，要日理萬機，又要承受全國上下百姓的眼光和壓力，一旦做不了工作，欠缺表現的話，便被人嘲諷，這種壓力，非受過的人，不明所感。自卑感是皇帝普遍的現象。當一個人自卑的時候，便會遠賢人親小人。當我們消沉的時候，我們每每怕了那些比自己更有才幹的人。皇帝也和我們一樣，自己沒有成績，還敢見一些積極的部下嗎?唯一的辦法是不斷逃避，見到做事能幹的下屬，好像避稅單一樣的避開。但對於吃喝玩樂可以逃避的「老友」呢，可要親近了。皇帝不是有心和自己的事業過不去，只不過是力不從心，特別在祖先巨大的影子下生存，其中的壓力是很大的。

中國歷代皇帝，很多都是早死的。這也是造成政局混亂的原因。整本中國歷史中，有五百七十多位皇帝，大多數是早死的。原因只有幾個，第一個是互相仇殺，弟殺兄、子殺父的現象比比皆是。另一個現象是皇帝身邊女性多，很多是染了怪病，如梅毒而死的。皇帝二三十歲便死了，繼承的太子，年紀當然小。試問三幾歲便繼承皇位，靠甚麼才能來駕馭臣下呢?這便要倚靠他的母后了。當時男女授受不

親，試問一個堂堂在上的皇后，可以和大男人一同開會辦公嗎？同時，習慣家居生活的女性，也不懂和外界接觸，現在突然爲了協助兒子而處理國事，有誰可作扶手棍呢？最簡單最直接的，便是外家親人了。

漢朝時候出現外戚干政的現象，便是這樣來的。當小皇帝長大了，發覺自己大權旁落，當然不甘心。又適逢碰上了一些撩是鬥非的人物，從中煽風點火，慫恿皇帝要將大權奪回來。和皇帝一同長大的，是身邊的小太監，太監即是宦官，他們雖然是最壞最不可靠的人，但皇帝始終認爲太監才是心腹，皇帝要奪回權力，第一步是培養宦官，於是乎，代表皇太后的外戚和代表皇帝的宦官，便勢成水火了。

中國二十多個朝代之中，我們的祖先，不知花了多少精力去應付這種鬥爭，每一個朝代的滅亡，都是和太監奪權有關的。可憐的是，我們的祖先頭腦精明，還沒有打破自私觀念，寧可把國家鬥殘，也不肯利用民主制度順利禪讓過渡，眞可恨又可惜！

東漢滅亡以及三國的形成，就是因爲外戚和宦官鬥爭而出現了危機，四方八面駐守的軍閥，看到有混水摸魚的機會，便紛紛闖入皇宮中央政府中去爭取利益。第

一個看到機會的是大肥佬大蠢蛋董卓。但董卓好像只有運氣，他沒有才幹。想成功，一定要打破一個觀念，就是「運氣」這個框框。有運氣而沒有才幹的人，只有剎那的光輝，當運氣去了之後，便成爲人類的笑柄。董卓便是一個例子。

董卓開了奪權的先例，各地英雄眼見這個人居然來個巧取豪奪，天下英雄便也紛紛起來分一杯羹。最有趣的是，英雄帶出了英雄，豪奪的是曹操，巧取的是劉備。他們兩人運用了計謀，爲了天下而巧取豪奪。另一對有趣的例子是諸葛亮和周瑜。他們兩人是歡喜冤家。當孔明三戲周瑜而將他激死時，周瑜嘆息地說：「既生瑜，何生亮！」換言之是上天捉弄了周瑜，但細心一想，如果上天不是生下孔明，又怎樣可以反映出周瑜的才幹呢？

中國文化，越變越狹窄，周瑜的思想，影響極大。我們太沒有雅量去欣賞敵人了。社會是越變越激烈，人才是越鬥越出的，如果我們沒有敵手，我們還會開心活下去嗎？如果敵手是庸才，我們還肯動腦筋嗎？但二流的人才，總會投訴敵人太强勁，又會說人家用下三濫的功夫去陷害自己。這完全是吹牛的。

劉備之所以出色，原因是曹操這位對手太强，周瑜之所以名留千古，也因爲有

孔明之故。當我們明白敵人是激發自己的源動力時，我們才有進步的機會。

「物先腐而後蟲生」，這句說話源自荀子勸學篇，是一句極有科學意思的說話。我們的衰敗，哪會有偶然的呢？甚麼東西我也相信，但百分之一百不相信成功來自幸運，同樣更不相信的是，失敗是被人累。如果我們將失敗歸咎運氣、天時地利人和，又或者「剛好碰着咁啱」，我們便忽略了失敗之中隱藏的智慧和教訓了。

三國開始，即是東漢的滅亡，在滅亡之前，已經出現了一些可尋之迹，以下是一些例子：皇帝升殿時，「殿角狂風驟起，只見一條大青蛇，從樑上飛將下來，蟠於椅上。帝驚倒，左右急救入宮，百官俱奔避。」好一句「百官俱奔避」，如果士氣旺盛的時候，百官肯定勇不可擋地以死相救。士氣的低落，是失敗的預兆。一間公司的衰亡，也是如此，世界上的災害，總比不上人爲腐敗的災害，那是沒有反敗爲勝的機會呀！自然災害可以救，但「士氣成災」的話，肯定命不久矣。

同樣是一條大青蛇，漢朝開國主劉邦所表現的態度可不同了。他利用這條蛇來個「借勢打勢」。話說當年劉邦押解犯人出差，因爲天雨關係遲到；當時的秦朝法律，遲到是重罪，劉邦便只好將犯人齊齊「放生」，準備上山聚衆作反。殊不知一

出路口，便碰到一條蛇，劉邦借餘勇將蛇一斬，成爲斬白蛇起義的故事。同樣是一條蛇，一個現象，漢朝的祖先劉邦勇不可擋，借勢打勢，但二十四傳之後的子孫劉氏，卻這般窩囊，見了這條大青蛇便嚇得要死，慌忙逃避，國勢眞的要亡了。

那條大青蛇在宮殿上出現後，不久便消失了。當蛇走了之後，忽然大雷大雨，加以冰雹，落到午夜方止，壞了不少房屋。這是一種自然現象，每年也會發生。不過，問題是當事的人，如何處理吧了。任何大災害，都是由小災害蘊釀出來的。若果這種小災害被疏忽了，更大的災害肯定會出現。好比股金匯市的走勢專家們說，一浪推一浪，然後推出巨大的浪。

後來，洛陽地震，海水泛濫，沿海居民盡被大浪捲入海中。這是天災，是小的警告，如果當政者還不留意的話，其他的警告將會陸續出現的。光和二年，雌雞化雄，這是一個比較大的警告，如果還不醒覺，下一步的警告將會如何呢？「六月朔（這個朔字，即古人所謂的『朔望』，即是初一十五之謂也），黑氣十餘丈，飛入溫德殿中。秋七月，有虹見於玉堂；五原山岸，盡皆崩裂。種種不祥，非止一端。」

上天是公平的，當大災難發生之前，一定會作出一些警告，不過，糊塗的人，

盲了眼睛，看不到吧了。甚麼東西令人眼盲呢？好看的東西，好吃的東西，好聽的說話，都會令人眼盲。換句話說，當一個人被某種東西蒙蔽着，便忽略了其他東西，好像父母急於搵錢，被錢所蔽而忽略了兒女。兒女最初有小病，父母看不見，或者兒女有心事想與父母傾訴，父母也聽不見。如果不加注意，看不見也聽不見的話，到兒女自殺之後才發覺，便太遲了。其實，任何災難也是有迹可尋的，之不過我們的眼耳口鼻被迷住了，看不到警告吧了。還記得九二年九月中英鎊在匯市內急挫百分之十幾的匯市災難嗎？事發之前，英皇室出現了不少醜聞，戴安娜儲妃有男朋友緋聞，安德魯的分居妻子，被人影下了裸照，一連串的風浪，令英國上下迷住了，看不到英鎊危機，來了個急挫，損失了近百億英鎊。

《三國演義》開宗明義便說明了任何災難之前，一定有些警告迹像的。比如說股金匯市中，大致分爲三派，一派稱爲實力派，一派號爲圖表派，另一派則叫市場消息派。這三派各有所長，他們的作用，是憑着經驗和知識去找出「轉角市」的端倪，這些端倪，便是自然界的警告了。

比方說，中國大陸近年流行的動物警告啟發方式，即是說大災難到來之前，一

定有些許警告的，比方說小動物最敏感，因為小動物心中無牽掛，最容易體驗自然的變化。又或者是小孩子的感覺比成年人更有效，原因是小孩子心中沒有任何觀念和偏見。

金股匯專家們的意見，也很有用。不過，令功夫失效的原因是個人的偏見。當我們想買股票之後，一定是喝好的，當出了貨之後，便喝淡。股市的淡或好，不是由外界決定的，而是由自己手上的貨決定的。這樣的話，還有標準嗎？

如果要準確，一定要拋開觀念，打破界限。三派專家之中，最忌是一些初入行的專家，他們往往為了堅持自己一派的超然而肆意抨擊別人。於是乎，大家便將精力浪費在互相篤背脊方面而忽略了自然的變化。我們的災害，是自己的疏忽而造成的。忽略的原因是偏見太多，越有學問的人越多偏見。

其實，東漢的皇帝也不是全蠢的，看到了自然的怪現象，也明白會有事發生，便下令徵求意見。其中一位給意見的大臣叫蔡邕（音雍），寫了一篇文章，說明這些怪現象，都是由於朝政出了問題而引起的。甚麼問題呢？完全是太監把持朝政而引起的，換句話說，即是小人當道。蔡邕說得很明白，但可惜的是，太監問題積重

難返了。太監的權位太根深蒂固了，一個蔡邕，怎可以攀倒惡勢力。

蔡邕人微言輕，不但造不成氣候，更加惹禍上身。太監們發動宣傳系統，利用小事去陷害蔡邕。蔡邕還算幸運，能罷官退休返鄉耕田。自此之後，全國上下，都由一羣叫「十常侍」②的太監所控制了。皇帝更怕得要死，將十常侍的頭領張讓稱爲「阿父」，自此之後，朝政更加混亂，天下人心思亂，盜賊蜂起。至於關於張讓的歷史，容後再談。

東漢是亡於黃巾賊手上的，這便是盜賊的禍害。但禍害出現之前，是有迹可尋的，如果我們醒目，便可以趨吉避凶了。比方說，當日四人幫橫行的時候，唐山出現了一場巨大的地震，相信這是警告，如果再不修德補行，上天便會降更大的災難。於是，北京便發動政變，捕捉了四人幫。

九一年發生的華東大水災，也是一種警告，如果中共政策再不轉軚，更大的災禍便會出現。或者鄧小平比較有點智慧，即時改變方向，來個南巡北訪，再鼓吹一些更大更具體的開放，於是乎，便扭轉了乾坤。從近年來的變化中，可見中國人的生命力，仍然是蠻强的，信焉。

註釋

①宦官——俗稱太監，閹人。在皇宮內服侍皇帝及其家屬的官員。後漢書宦者列傳序：「中興之初，宦官悉用閹人，不復雜調它士。」自此之後，皇宮的什役，都起用太監。

②十常侍——實際上是十二常侍，十字爲整數，容易稱呼。常侍是官名，即服侍皇帝的太監。根據歷史書記載，十二常侍和三國演義的有分別，他們是張讓、趙忠、夏揮、郭勝、孫璋、畢嵐、栗嵩、段珪、高望、張恭、韓悝、宋典十二人。

三、張角把握機會組織黃巾賊作亂

上天向漢朝政府提出了一次又一次的警告之後，漢政府仍然忽略了警告，或者是漢朝皇帝已經無力，未能回應警告而實施改革。因爲改革比之革命，更加困難，正如俗語說：「創業難，守業更難。」世人佩服鄧小平，原因是他這把年紀，仍有勇氣去挑戰經濟困難，面對人事阻力和鬥爭，這種魄力，是極之罕有兼難得的。越佩服鄧小平的人，越是成功的人物，因爲英雄所見略同也。

閒話扯得太遠了，還是說回三國吧。漢朝氣勢既然衰弱，禍亂必然發生。當時在鉅鹿的地方，有一位考試不第的讀書人，名叫張角，他看到了機會。張角有兩名弟弟，一叫張寶，另一個叫張梁。

牽起漢朝危機的第一個人，便是這位黃巾賊頭領張角。爲甚麼他要反政府呢？原因是失意於考試。相信張角是一名人才，但他考試失敗了，或者是考試內部貪污不公平吧！好像清末時代的太平天國洪秀全一般，因爲考試失敗，不滿意當政者而起來搞事。如果政治清明，政府有適當的途徑去吸納人才，反對的人便自然少了。

再將這個例子印證在商界，也是一樣的。我們商業上的對手，也是自己人孕育出來的。甲乙丙三人本應一齊合作，但升遷機會不公平，便只好拆夥，分成甲乙丙

三間公司，三間公司又製造了大大小小的甲乙丙，好像孫悟空般製造徒子徒孫。歸根究柢，爲甚麼有這麼多對手?原因只有一句，「分水」的制度不公平，有料的人便自立門戶和「師父」對立了。

漢朝末年的張角，因爲考試失敗，未能鑽入正途官僚階梯，既然此地不留人，自有留人處。他是一位出色的人才，但要作反，先要大做點文章才可以的。於是張角便創造了一些似是而非的故事，證明他是上天委派的眞命天子。中國歷代創業者很明白，思想宣傳很重要。當時沒有電視機，但也可以製造「人造衞星」，這便是借「上天」作故事了。

話說某一天，張角上山採藥，碰到了一位老人家，但這位老人家卻駐顏有術，保養得極好，碧眼童顏——中國人是黑眼睛，張角爲了說明對方是神仙，便來個與衆不同，說這個老人家是碧眼的，以便嚇一嚇那些無知羣衆。今日我們見慣西人，碧眼也是普通料子，但漢朝時候卻不同了。

那位「神仙」人物見了張角，便喚他到山洞中來，將三卷天書贈送給張角，又說：「這是《太平要術》。你今後要替天行道，宣揚太平宗旨，普救世人，如果有

異心的話，一定會獲得惡報。」張角聽了，便向老人家請教姓名，老人說：「我是南華老仙……」說完之後，便化作一陣清風消失了。

張角果然本事，捉到鹿懂得脫角，會吹牛，而且吹得具體實際，有名有姓。世上當然沒有神仙，不過，世人卻聰明，會製造神仙。每一位朝代創造者，也會製造神仙故事，說明自己與衆不同，君權神授，以便嚇嚇那些無知羣衆。事實上，羣衆喜歡聽故事的，不過說故事也要有點本領，不是一般人可以的。張角這個故事，也大致到家了。有了宣傳工具之後，如何行動去妖言惑衆呢？

張角自從得到了南華老仙贈送的三本《太平要術》之後，便發憤努力了。他「曉夜攻習」，練到能夠呼風喚雨，更爲自己改了一個外號，名爲「太平道人」。以上短短幾個字，才是成功的關鍵。原來張角的機會，不是上天給與的，而是自己捱出來的。與其說張角從南華老仙處得到機會，倒不如說他送了一個機會給這位南華老仙。因爲張角的成功，令後人記得南華老仙。

或者舉個例子說說吧。粵語明星中，有一位叫李海泉的丑生，我們爲甚麼記得他呢？因爲他是李小龍的父親。一般而論，李海泉這父親給了李小龍機會。最低限

度是生育的機會，但掉轉一個角度看，李小龍卻益了李海泉，如果不是李小龍的成功，我們還記得李海泉嗎？張角的成功，是曉夜攻習，甚麼是曉呢？即是天光雞啼時，我們稱為破曉時分，換句話說，早上五六點鐘他便爬起牀來練習，一直苦練到「夜」，夜晚即是晚上六七點鐘，一日練足十四五個小時，比之那些每日工作八小時的人來說，張角的一個工作天，不是等如別人的兩天嗎？

至於曉夜攻習的攻字和習字，表示他不是一個死執書本文字的人，讀完書之後還會練習，練完之後又讀書去印證。世人之所以讀書失敗，便是死執書本的文字，說句老實話，是書呆子，書呆子即是大懶蟲的意思，只是貪方便，不勞動。要有知識和學問，一定要又讀書又實踐又勞動。張角先生的「曉夜攻習」的精神，很值得我們效法。

當張角曉夜攻習，練完功夫之後，機會便自然出現。世人常說自己沒有機會，簡直是笑話。有一次，一位同事向我說：「如果你加我人工，我一定更加用心工作。」我聽了之後，心想：「為甚麼你不先努力工作？你努力之後，難道我夠膽不加你人工嗎？」世人常說因為沒有機會，所以便放慢手腳做事，但眞正的機會，是

迫出來的。比方說你第一次打麻雀，輸了十底牌，不服氣，苦練學習，有了功夫之後，便主動去搵腳，結果一口氣贏人家三二十底，這是機會嗎？當然，但機會是自己有了功夫之後才能製造出來的。

說回張角。他練好功夫之後，爲了宣揚自己是有料之人，便掛正招牌，稱自己做「太平道人」。這是針對時弊而起的外號，因爲當代不太平，所以便稱自己爲太平道人，眞是立場鮮明得可愛。如像做生意的人，明知商場多詭呃拐騙，只要自己誠實，還怕不成功嗎？

不過，名字容易改，要一生努力去悍衞自己的名字，是不容易的。張角改了「太平道人」這個外號之後，卻沒有實踐太平的具體行動，只是挑起戰端。如果他肯學印度的甘地，或是當年的菲律賓總統阿基諾夫人般搞人民力量，他肯定更成功，但張角打起太平旗而搞暴亂，可惜得很。

成功的條件是首先肯付出。釣魚的時候，我們懂得用魚餌，聰明的釣客更明白，魚餌用得越好，成績也會越好。比方說用沙蟲和用生蝦，分別便大了。釣魚的哲學是這樣，但撈世界呢？也好比在「人海」中釣魚一般，但我們卻忘記了用魚

餌。更失敗的是，用自己的口味去引誘人家。比方說石斑喜歡吃生蝦，我卻喜歡吃白切雞，但我事先沒了解清楚，便用白切雞去釣石斑，成績當然打了折扣。

打工的心態是希望加人工，而老闆的心態則希望員工拚盡所能，爲他賺錢。如果我們次序正確，先爲老闆拚命，老闆便自然加人工。但人類的通病是先爲自己着想，尤其是年輕人，本末倒置。人要過了三四十歲，才明白一點道理的。歷史上的年輕人也有點錯覺，幻想用自己的興趣去引人上釣。待過了四十歲之後才發覺昨日之非，決定改過，改用方法之後，才可以成功。

話說三國時代的張角，深明「釣人」的道理，他有了南華老仙的協助，然後自己付出，死啃那幾本天書，又曉夜攻習，練好了功夫之後，再跑江湖。書中說他：「中平元年正月內，疫氣流行，張角散施符水，爲人治病……」這是首先付出的精神。眞是不捨不得，越捨越得，多捨多得。因爲獻出的關係，便自然地建立了名譽。但張角做事心急，見到機會差不多了，便「自稱」大賢良師。爲了加快步伐，張角便自己找個外號。「外號」這種東西，應該是由別人加諸身上的。這種主動精神，比之別人送上外號，也算是快了五七年。之後更廣收徒弟，雲遊四海，畫符唸

咒。成功之道，便是首先無條件獻出，然後才「標會」。

張角成功之後，去雲遊四海，表面上是遊埠，但做生意的人，身閒心不閒，他其實是周圍撲機會。

張角一路遊埠，一路宣傳：「蒼天已死，黃天當立。」又說：「歲在甲子，天下大吉。」這種宣傳反動的說話，極之危險，令人心思變。做推銷生意的人，最重要是擾亂客人的心思。怎樣撩客人呢？方法是比較。

最初的時候，我是搭巴士返工的，但見朋友學車，自己也去學。本來對汽車沒有興趣，因爲學了車有了比較之後，才撩起了汽車癮，開始留心汽車了。好了，考到車牌，便挑起買車癮。最初的時候，一架「錢七」車也極滿足的了，有了比較之後，才發覺「錢七」車勝過巴士很多。這是比較，巴士本身沒有變差，而是自己的心態變了。

節衣縮食買了錢七之後，很滿足了。有了車，更有興趣研究汽車雜誌，才發覺世上的車分爲歐洲車、日本車等等，原來在「錢七」之外，更有賓士、寶馬之類，因爲比較而出現了不滿，才發覺「錢七」不是好車。某一天，一位有錢人開宴會，

自己揸車到會。本想是顯一顯有車階級的威風，這總比搭的士威水呢！殊不知一入人家的停車場——才發覺自己的「錢七」失禮。因為比較而立下決心換車，寧願節衣縮食按大層樓，也要買架四五手的歐洲車。這是比較而出現的不安。張角周遊時，宣揚「蒼天已死，黃天當立」、「歲在甲子，天下大吉」，他明知天下將會不大吉，但硬說大吉，用希望和失望比較，令人心亂。

經過一輪努力，周遊天下之後，張角號召了很多徒眾。為了好好控制門徒，張角好像也會點管理的知識。今天的年輕人，喜歡入讀商學院，幻想從商學院中，學習做生意的道理，這是化簡為繁的方法。管理之道，極之容易。記得聖經之中，有一段經文是摩西帶領門徒出埃及記；摩西手下有很多人，他的外父想傳授摩西一點管理知識；方法很簡單，便是將人羣分為一組組，比方說，將每一萬人分成一組，在一萬人中，又分成十組，即每組一千人，在一千人中，又分成十組，每組一百人，在一百人中，又分成十組，每組分成十人，又在十人中選出一名組長，一級級的組長管下去，管理之道便自然達到了。分組之下，便製造了領袖的位置。

張角號召了羣眾之後，也用摩西外父的方法，將門徒分成三十六方。中國人比

較喜歡在數字上下功夫。六的平方便是三十六，數字中一定有點玄妙。不過，限於個人了解，不明所以，希望有識之士賜教。在三十六方中，大方萬餘人，小方六七千人。設立了大組織之後，又各立渠師，稱爲將軍。各位將軍的職責是宣傳「蒼天已死，黃天當立」。又云「歲在甲子，天下大吉」。

做生意的人，創業的時候往往忽略了做宣傳的工作，殊不知宣傳在創業初期應佔成本一個不少的百分比。張角畢竟是領袖，下達命令，要手下的人一定要宣傳，同時又在信徒的家門口，貼上一張「立場書」，旗幟鮮明地表明支持張角，這是很重要的宣傳策略，要家家恭奉張角爲大賢良師。

當張角的活動成熟了，席捲了八個州，即是靑幽徐冀荊揚兗豫八個州，家家戶戶也侍奉大賢良師張角這個名字。有了基礎後，張角便開始搞些更大規模的活動了。

另一步的活動是公關，拉攏一些有政治影響力的人物。今日有影響力的人，是立法局及行政局的議員或者大官們。當時有影響力的人，是皇帝身邊的太監。張角便派遣心腹大將馬元義，帶備足夠的銀兩，走到首都地方去大散金錢，結交有力的

太監，留待日後之用，作爲內應。

張角又和自己的弟弟們進行一點思想的工作。因爲弟弟是和自己一同打天下的夥伴，最重要是兄弟同心，其利斷金，如果弟弟不肯支持自己，在草創時間打天下是極之不容易的，張角說：「習難得者，民心也。今民心已順，若不乘勢取天下，誠爲可惜。」

由此可見，張角這位先生，一方面很有野心，另方面又有計劃，他不是一名妄夫。原來要成就大事，一定要建立民心。民心者，即是信譽。要事業成功，有名譽是極之重要的。想建立名譽嗎？主要方法是做多一點蝕底義務工作。

一切工作已經做妥了，張角便私自做了一支黃色的「國旗」。這是違禁的東西，黃色只有皇帝才能用，其他人用黃色做國旗，說明要做反。做了黃旗之後，張角便向朝內太監說明舉事日期。但可惜保密功夫太差，消息漏了出去，皇帝即時命令大將軍何進將馬元義擒殺，又逮捕了宮內的內應太監等人，全部下獄斬殺。張角已經迫上梁山了。

張角做反的企圖，已經極之明顯。現在大將軍何進先發制人，將他的部下馬元

義擒殺，張角明知沒有妥協餘地，便只好立即造反。他自稱爲天公將軍，又分封弟弟張寶爲地公將軍，張梁爲人公將軍。分了賦和名譽之後，張角更大力宣傳，他說：「今漢運將終，大聖人出；汝等皆宜順天從正，以樂太平。」這類教人處世做人的宣傳手法，也有一點效果。比如說廣告界初起時，喜歡用這種手法：「買七七呀，用七七啦！」這類硬推銷手法，有一定效果。現今的人將推銷分爲軟推銷和硬推銷兩種，眞是一大笑話，推銷是推銷，着眼點在工作，有些人鄙硬而不爲。其實，最壞的推銷員是那些只會開會、批評、討論攻擊又或者將推銷分成軟硬而不肯落實去做的人。

軟推銷和硬推銷各有困難，視乎各人的性格而定。窮的時候便要硬闖，富貴了才用柔道。初出道的人，一定要學硬推銷，比方拍門兜售冷訪之類，學足三兩年功夫之後，然後再學軟推銷。但今日的管理棍們卻鄙視硬還口誅筆伐，其實，他們只是一些未做過推銷而教人推銷的惡棍吧了。

張角被迫造反，只好大肆宣傳，教世人如何造反，各人又在頭上纏一條黃巾，稱爲黃巾賊，一時之間，四五十萬人附和。當時的四五十萬人，幾乎達到小半個中

國的人口了。大將軍何進見賊勢旣盛，便向皇帝討了命令，希望平賊立功。何進便派遣中郎將①盧植、皇甫嵩、朱雋三人，各引精兵，分三路討伐張角的黃巾賊。

話說張角造反的大軍，遍及各地。其中有一個叫幽州的地方。負責幽卅治安的太守名叫劉焉，見賊勢洶洶，便和部下商量，部下一致認爲：「賊兵衆，我兵寡，請大人即時招兵買馬，擴大力量對付賊人。」劉焉聽了，認爲意見正確，翌日便貼出榜文，招兵買馬。殊不知這張榜文貼了出來，卻引出一位大英雄。這位大英雄是誰呢？

註釋

①中郎將——官名。秦朝時已經有，漢朝以後沿用。西漢時皇帝的侍衛分爲五官、左、右三個小組，各小組中又設「中郎將」的統帥侍衛，薪俸是二千石，地位比將軍低一級。漢平帝時又設虎賁中郎將。東漢時又增設東西南北四個「中郎將」、羽林中郎將、使匈奴中郎將。建安以後，地方割據，各地軍閥將領，也設立中郎將的官位，侍衛越多，自己的地位好像越大。

四、劉關張桃園結義
共闖天下

劉焉張貼榜文招兵買馬，引出一位大英雄。這個人不甚喜歡讀書，性格寬和，喜歡和人交際，能夠容納不同的人；這個人不喜歡多講說話，喜怒不形於色，善於控制自己的感情，是感情的主人而不是感情的奴隸，這個人又素有大志，專好結交天下豪傑。他「生得長八呎，兩耳垂肩，雙手過膝，目能自顧其耳，面如冠玉，唇若塗脂」，以上這幾句描述說話，原文抄自《三國》一書，相信全是吹牛說話。讀書人最無艮秉自卑，專爲當權的人拍馬屁，關於描述成功人士的身裁，往往好誇張。另一方面，當政者又會調教宣傳機器——文人們如何吹牛，務求將當政者寫成與別不同，以便嚇得世人馴服。讀書人爲了開飯問題，有些是甘心被當政者愚弄的。

這位大英雄便是書中主角劉備。他有點皇帝血統。大概十二代之前，他的遠祖應該是漢朝開國君主劉邦。根據當時好生養的習慣，一代生他五個兒子，十二代之後，劉邦一個人便傳了二億四千四百一拾四萬零六百二十五個後代，劉備便是其中之一。劉備是一名眞正的人才，僅憑一個劉字，便變成了打天下的資產。他如何利用這個資產呢？

成功人士有一個通病，便是會吹牛，將自己說成是上天委派出來的天才，務求與大衆分割。特別是中國歷代的開國皇帝，都是「奇人異士」。漢朝的劉邦，根本是「爛仔」出身，連名字也沒有，因爲排行第三，才叫劉老三，他的眞名是劉季，但發了達之後，爲了方便，才取名叫劉邦。劉邦出身雖然差，但他的宣傳機器，卻將他說成是上天龍種的化身。話說某天劉媽媽出外洗衣服，劉父總不見老婆返家，去河邊一看，發覺老婆身上有一條龍在來回盤旋，之後，劉媽媽便有了身孕，生了劉邦。

劉邦好吹牛，其他歷代皇帝，如唐太宗、朱元璋，甚至小小的岳飛，也好吹牛，當他們出生的時候，總是突然間出現了奇迹。無他，成功人士要求世人相信他是與別不同的。這是「文人」的不良行爲，專門向老細拍馬屁，我們這些會寫幾個字的「壞鬼」書生，只要在錢和權勢底下，膝頭哥便軟了，甘心爲成功人士效勞。

吹牛沒有所謂，不過，吹牛而令其他人自卑，卻有點兒邪過。天才不是誕生的，而是發了達之後被吹出來的。天才出生的時候，與常人無異，甚至只是一名「蠢蛋」，人家每天工作八小時，魯鈍的人便工作十六小時，努力了幾十年之後，便

積累了一點身家。有了身家之後，文人便抬捧。當他發覺和自己一起出身的人已經被淘汰了，自己突然間變成天才，眞有點與別不同，一時高興，大灑金錢，登點廣告，文人便打鑼打鼓，將不是天才的人說成是與衆不同的天才了。

香港的成功人士也是一樣，本應只是一名孜孜不倦的人吧了，但因爲過分投入工作，忘記了休息，忘記了花錢，又忘記了嫖賭飲蕩吹，一天工作十六小時，一周工作七天，把賺來的錢去買樓，十年之後，能不發達嗎?這種工作態度，和那些練精學懶的「醒目仔女」比較，不是蠢材嗎?但這些原本是勤力工作的蠢材，發了達之後，卻變成了天才。成了天才可不同了，出生的時候，一定有特質的。三國時代的劉備，也是一樣。其實，人家是否吹牛沒關係，最重要的是，我們不要被別人的成功「特質」嚇傻了。

就如愛迪生說，天才是用汗水做出來的。九十九分的努力，再加上一分的聰明，便是天才了。成功的人，喜歡用天才去嚇人，但失敗的人也不示弱，他們利用天才作護身符。我們只要對父母說:「他是天才，考第一是應該的，我是蠢材……」如此這般，我們便借天才來免役了。失敗的時候，更可以說:「他是天才，

我不是……」我們又可以用天才當作遮醜布。

別人是不是天才，不重要，重要的是我們不要被天才所嚇而在心中築了一堵牆，切勿認爲自己不是天才而放棄。我們看看劉備這位「天才」，是如何努力製造出來的吧！

話說他「幼年喪父，事母至孝。家貧，販屨（古代的一種鞋）織蓆爲業。」劉備的出身是夠窮的了，窮人自然遭人瞧偏，但劉備不怕，更時常出豪語去嚇人。話說他家有一棵大桑樹，遠看好像一把車傘，看風水的人說：「此家必出貴人。」因爲該傘好像皇帝出巡的車一般。劉備也時常說：「我爲天子，當乘此車蓋。」

劉備因爲出身差，被人睇小，爲了反擊別人的輕視，他便誇大自己；將自己說成是億萬富翁。這是一般小孩子的常態。當別人睇小自己的時候，一定會大聲叫：「好，我要威俾你睇！」任何一個孩子，也有試過這種「大膽」吹牛作風，不過，我們的吹牛能力，好像隨着年紀而消失。年紀越大，碰釘越多之後，便越不敢誇下海口。

話說本地大富翁何鴻燊博士，本應出自富豪家族，但他的父親何福，在一次股

票災禍中，輸個傾家盪產。當年只是十多歲的何鴻燊，跪在媽媽和列祖列宗的神主牌前發誓，說明自己一定要振興家業。在當時來說，甚麼東西也沒有的何先生，不是吹牛是甚麼。但吹牛不是問題，問題是能否將說過的話，吹過的牛落實，變成現實。何鴻燊先生今天成功了，當日他的說話便不是吹牛，文人會將整件事描述為一種目標敢發誓。

這個情形和劉備相同，遭人睇小時發出豪語，誓要出人頭地。劉備的一位族叔劉元起，見劉備這名小孩不錯，有點志氣，時常對人說：「此兒非常人也。」因見劉備家貧，劉元起便間中資助他的家庭。人生之中，間中也碰到一些好人。劉元起的協助，不在於金錢，更重要的是精神方面。小小的劉備，心中明白人間尚有溫暖，世人不是全瞧不起自己的，只要自己努力，便有出人頭地的機會。心中燃起洪洪烈火之後，便會不斷奮鬥向上。這種協助，比之金錢，更具意思。當然，要有劉備這種奮鬥向上的性格，才可以配合上別人的協助，否則的話，多多幫助也是枉然的。

劉備果是一位扶得起的人才。雖然不甚好讀書，但他喜歡和成功人士走在一

起。有信心的人，才敢和成功人士走在一起。當自己信心低降時，見了成功人士也要揾路走。十五歲的時候，劉備母親叫他四處見識學習，周圍去認識成功人士。劉備也本事，居然認識了當代大文豪如鄭玄、盧植、公孫瓚等人。這情形好像今天一位十五歲的年輕人，能夠和張五常、陳耀南、黃霑、林燕妮等人交上朋友，你能不佩服他嗎？朋友是我們的資產，但如何認識他們呢？卻要點本事了。

到了二十八歲的時候，劉備才得到機會。試細心想想，劉備十五歲出道，捱到二十八歲，十三年了，才碰到機會。小弟比他幸運，沒有他這麼苦，有時也嘆自己命苦，工作壓力大。但看看大名鼎鼎的劉備，自己還敢怨天尤人嗎？當年劉焉因爲討伐黃巾賊，出了榜文徵求勇夫吧了，也不是甚麼機會，但精明的人，卻將普通的環節變成機會。

劉備看了榜文之後，慨然長嘆。但嘆聲之後，身後有一人說：「大丈夫不與國家出力，何故長嘆。」劉備聽了，即時轉身一望，發覺這人身長八呎，豹頭環眼，燕頷（音含，下巴頦的部分）虎鬚，聲若巨雷，勢如奔馬。劉備見對方很特別，便請教姓名。對方說：「某姓張，名飛，字翼德，世居涿郡，頗有些莊田，賣酒屠

豬，專好結交天下豪傑。適才見公看榜而嘆，故此相問。」張飛是一名老實人，說明自己有錢，而劉備是一名老江湖，好像一位推銷高手碰到一位老闆一般。劉備如何下手，一把抓着張飛呢？

劉備碰到了張飛，哪肯放過。他浪蕩江湖十多年，從沒有見過這樣一位可以調教的老實人。劉備好像一條鯊魚聞到了血腥味一樣。你看他如何向張飛推銷自己呢？

劉備即時說：「我本漢室宗親，姓劉名備，今聞黃巾倡亂，有志欲破賊安民；恨力不能，故長歎耳。」短短幾句，已經說明劉備是大英雄了。第一，作爲一位推銷員，應該用說話去框着別人。成功的推銷員，往往可以在最初兩三分鐘內令客人留下深刻印象。比方說「我是全港最好的推銷員」，「我公司是全港最大的」，總而言之，成功的人士，往往有一種「吹牛」的膽量。

前幾篇文章曾經用數學分析過，漢朝開國主劉邦，傳了十二代，才傳到劉備，劉邦以下，大概生了二億四千四百一拾四萬零六百二十五個姓劉的人，但劉備居然有膽去和劉邦扯上關係，這種「夠膽去想」（Think Big）的膽量，是成功的重要

條件之一。

另一個條件是立場鮮明。劉備之所以嘆息，是婉惜世道日衰，黃巾作亂。劉備是巧取別人的信心，他以道德去打張飛的死門，越粗魯的人，越講理想和道德。如果劉備說：「喂，兄弟，不如趁亂來個趁火打劫吧！」如果劉備這樣說，肯定即時被張飛殺了。不過，老江湖的劉備，明知打天下即是趁火打劫，但這種坦白，萬萬說不出來的。越要博懵越要披上道德的外衣。事實上，終日營營役役的人，目的也是相同的，不過，大家方法有別，巧取和豪奪吧了。

張飛被劉備的偉大的思想感動了，兩人便變成了朋友，相約一同到附近的酒樓吃酒。張飛的確是快人快語，他更對劉備說：「吾頗有資財，尚召暮鄉勇，與公同舉大事，如何？」劉備聽了之後，眞不敢相信自己的耳朵，世間上竟然有這般信任別人的人。

不過，話分兩頭，劉備的功夫也不差。作爲一個推銷員，最重要的是自己相信了產品，產品是否好壞，根本不重要。如果產品能夠打出六十分，便已經足夠了，其他四十分功夫，便要靠推銷員了。劉備確然地相信，自己是爲了擔憂天下事而嘆

息的，他因爲極之相信自己的理想，才能夠對張飛說出這番說話；自認是漢朝劉邦的後裔，他不是趁火打劫，而是安定天下。

劉備因爲表情十足，對自己的理想又着了迷，不但令到張飛投懷送抱，還令張飛相信，劉備不是黃巾作亂的賊，而是「劉皇叔」，由一個作反的叛徒，一變而合了法。既然劉備是合法的「作反者」，張飛也樂得和他拍檔打天下。

觀看兩人初次會面，我們可以看出，張飛確是一名直腸直肚的人，他不怕別人揾自己笨，和盤托出身世，說明自己有點家財，可以協助劉備。這種夠膽去信任別人的態度，又是贏取友誼的秘方；當你大膽去信人的時候，別人是不敢揾你笨的。比如說當我把你視爲君子的時候，你還會對我作出小人的行爲嗎？好比一位女孩子，碰上一位要動手腳的男士，只要女孩子說：「我相信你是正人君子！」一句說話，保證男士一定會縮手。我們之所以時常被人家揾笨，原因之一是自己閃縮，當我們信心不足時，時常猜度別人，因而令對方揾自己的笨，別人揾自己笨，責任兩方面也有。比方說，我們去買海鮮，最容易被人呃秤，但如果我們大方呢？小販是不會呃秤的。

比方說，我們走到攤檔時，便首先說：「老闆，平D好唔好，咁貴嘅！」當你提出這種懷疑質詢時，老闆自然會加價。明明是十元一斤，也說成是十五元一斤，然後再減價，結果便變成了十二元一斤。小販之所以有膽去呃你，原因是你的態度閃縮，怎樣可以避免被呃呢？最簡單的方法是大方。走到攤檔時，向老闆說：「稱兩斤蝦俾我。」秤完之後俾錢。第一次交易，小販或者會呃你，但兩三次之後，小販不敢不老實了，因爲爭取一位長期顧客，是不容易的。

有時候讀報，發現有些强姦案件，雙方也有責任。又或者「劏死牛」的截劫，也是雙方有責任的。做壞事的人，心中有極重的自卑感，有自卑感的人，最怕面對正氣的人。比方說作爲一個推銷員，心中如有點賺人錢的自卑感，便很易失敗，會怕見成功的人。推銷員做正行生意，也有自卑感，何況一名賊人呢？做賊的人，只有膽去欺侮弱小，斷斷不敢欺侮有信心的人。

色魔想强姦女性，有部分原因是那位女性行動上帶有「誘惑」，未必是暴露的誘惑，而是信心不足行爲閃縮的誘惑。當賊人發覺對方是可欺的人，焉有不飛禽大咬之理。其實，很多男人的內心，也有强姦的念頭，正如前美國總統卡特說，看了

雜誌的暴露相片，心中也有點衝動。我們之所以不敢强姦，或者未遇上弱者，沒有機會博懵而已。

當劉備和張飛認識之後，大家也認爲找到了適合的拍檔，兩人相約到酒家大醉。正飲間，見一大漢推着一輛車子，走到店前休息。入店坐下，即叫酒保：「快斟酒來吃，我待趕入城去投軍。」一聽聲音，已經知道這人是正直爽快的人。劉備順勢一望，見那人身長九尺，髯（音炎，兩頰上的鬍子）長二尺；面如重棗，唇若塗脂；丹鳳眼，臥蠶眉；相貌堂堂，威風凜凜。劉備確是老江湖，即時邀請這位仁兄入座。

坐下之後，大家互道姓名。原來那人姓關名羽，即是我們的關二哥關公。關羽本字壽長，後改雲長，河東解良人。爲甚麼他走到這裏來呢？

原來是打抱不平。話說他鄉間有一戶惡勢力，時常欺人，被關羽殺了，因爲要逃避官府，關羽只好逃難江湖。至今五六年了。換句話說，他們是「黑社會」地痞打交，關羽一時錯手，殺了人。殺人之後，卻不去自首，知法犯法，居然逃走。但關羽是正面的人物，他雖然是殺了人，但我們卻要歌頌他，說他是爲了行俠仗義而

殺人的。小說誤導了法治精神，我們要小心「中了毒」，阻礙了法治精神呀！

關羽又說：「聽聞這裏招聘軍隊破黃巾賊，特來應募……」劉備一聽，深感志同道合，劉關張三人，便大談自己的志向和抱負，一時之間，大家的隔膜便消除了，三人變成了好朋友。張飛家中有錢，便提議回自己的地方再醉一場，同時，家中有一個桃花園，何不趁着桃花盛開之際，三人結爲兄弟，同心協力，然後共圖大事。

三人之所以變成好朋友，原因是大家也大方，心直口直的時候，最容易贏取友誼。

桃園結義這個故事，影響了我們接近二千年了。一向以來，我們的小說家都歌頌劉關張結義的精神，更崇拜因此而衍變出來的義氣行爲。但如果要學習做生意的話，一定要好好搞清楚「結義」、「義氣」、「口齒」等等道德上的東西。

做生意是講實際的，但人是不斷變的。比方說我今天同意以十元將貨物賣給你，但突然間你時來運到，居然有人肯以二十元買你的貨物，於是，我便眼紅了。妒忌的結果是搞小動作，增添你的煩惱。不過，如果我們有合約的話，以今天的承

諾去束縛着日後的變化，那麼，我們便省下了不少因人性上的變化而出現的煩惱。

中國人做生意講求信用、「口齒」、義氣，這是對的。當生意是一個小圈子內的事，比方說一條村中一百幾十戶人家，大家既然在這村內同生共死，承諾是很重要的。但一旦將生意面擴大了，「口齒」便變得欠缺了約束力。

如果要發展商業，一定要遵守合約。但合約精神中的絆腳石便是桃園結義的精神。

當日因爲欠缺法治精神，又加上盜賊橫行，百姓們爲求生存，無可厚非可以互相結合起來對抗。劉關張他們三人結合，是爲了一個政治目標去努力。這是合理的。但他們承諾的東西是生命。作爲一個合約中的契約精神（Consideration），我們要拿出身外物作爲契約，比方說你欠了我錢，我可以追到你坐監爲止。但如果承諾是生命的話，我豈非要殺了你。這是法律不容許的。

「桃園結義」這種精神，在小說家的歌頌底下，又演變出江湖道義。江湖的存在，原因是法治落後，人民要將法律放在自己的手上。武俠小說比之色情小說，更遺害社會，阻礙了法治精神的進步。

社會沒有法治，我們拿刀去討回公道，這是匹夫之勇，是小勇。孫中山先生明知沒有法治，他拿出勇氣來推翻政府，進行改革，這才是英雄，才是大勇。

更遺害的是影響了盜賊或黑社會，他們以義氣爲重而不肯將情報供出來。一句義氣便阻斷了破案的線索。有時，未供出來的同黨，終生要逃亡，反爲及不上光明正大受完罰之後重新做人來得灑脫。

今天很多組織崇拜關公，說他夠義氣，這是錯的。關公的義氣，來自忠心，他因爲見兄弟們忠心才產生義氣吧了！忠於國家是對的，但匪黨們犯了錯，也要爲了忠和義氣而掩護，豈非太混淆了嗎？我們要忠於國家，但斷不能爲了義氣而作出大過金錢的承諾，特別在商業社會中，很多人的失敗，往往是一句「義氣」而惹禍，你付出了「義氣」，人家還回「兒戲」，很可憐！

做生意的人要面對現實，一定要白紙黑字寫清楚，切勿因爲是老友，爲義氣而造成幻想。比方說你認爲老友會待你不薄，認爲工資方面，沒有一萬也有八千吧！於是，老友上頭，幹了再說。

但老友也認爲你夠義氣，既然老友協助，還用講錢嗎？月尾出薪時，你盼望收

一萬大元，但對方卻認爲吃一頓飯便是報酬了，其中的失望多大呀！

爲了避免日後的痛苦，還是將利益寫清楚，切勿被因義氣而衍生出來的幻想所誤才好！

談完了義氣在現代商場中的脫變，再回到三國演義中去，根據書本直說情節吧！

張飛是有錢人家，更兼且爲人豪爽，好結交朋友。他很慷慨地說：「我莊後有一桃園，花開正盛；明日當於園中祭告天地，我三人結爲兄弟，則同心協力，救困扶危……」劉備和關羽一聽，當然齊聲說好。

創業的資本，是人才，是共同的目標，至於金錢則不太重要。很多人誤會了一點，創業和搞生意，是兩回事。創業是白手興家，是一個由零開始的過程，透過創業，我們可以學得經驗，累積財富。在創業的時候，需要資本嗎？當然需要，但資本的數量，應該是越少越有威力。

爲甚麼呢？如果資本過多的話，人的積極性便會降低，有些挾巨資創業的朋友，單是花時間和金錢去研究如何印卡片，如何裝修，如何搞宣傳或雞尾酒會等

等，已經浪費了不少精力和時間了，還哪有精神去貫注在生產上呢？當資本少的時候，我們第一個念頭便是生存，生存帶來的推動力，是不可思議的。

發了達之後，再談搞生意。搞生意是用錢賺錢，好像投資一般，搞生意要用大資本。但創業呢？第一個資本是人才，正是「千寶貴，萬寶貴，人才最寶貴。」劉備是拍手無塵的人，但他組織了張飛和關公之後，不是擁有最大的資本嗎？由此可見，他的「素有大志，專好結交天下豪傑」，才是劉備無本創業的最大資產。

劉備有交際本事，喜結識朋友。但朋友這個資源，是獨立的，不能發揮力量的。如何將一個個獨立的資源匯成動力呢？這便要靠領袖的組織力了。

組織力量如何掌握回來的呢？當然是在人海戰場內打滾才可以掌握回來的。好的領袖，都是自己把江山打回來的。比方說劉邦、唐太宗、朱元璋，甚至毛澤東，又或者杜月笙之類，都是在人海中打出頭的。組織這種技術，不是憑書本理論就可得來，而是從實踐中悟出來的。劉備既然自十五歲出道，在人海中打滾了十多年，現在正是成熟階段，對於組織張飛、關羽等人，眞是綽綽有餘。

成功的生意人，往往是三四十歲之後才顯出魅力的，原因是經過多年的奮鬥，

才可以累積經驗。經驗是實踐和失敗的代名詞，要成功，除了讀書學習方法之外，更要實踐，舉凡成功的領袖，多數是一些跳出了書本知識束縛，又或者讀完大學之後，肯放下從證書中得來的優越地位，跳進實習環境中去闖的人，才有成爲傑出領袖的機會。

劉備少讀書，理論方面雖然不多，但有一個好處，因爲他讀書少，可以變成一塊海綿般去吸收別人的經驗和知識。有學歷的人，往往有一個缺點，便是偏見多多，不能容物。作爲領袖，這是大忌，聰明的人，會將自己的學問和偏見收藏起來，造成一個容人容物的胸襟。劉備因爲沒有讀書，不能靠學歷，只好靠朋友靠關係，因此之故，友誼變成了他唯一的財產，好像大學生重視學位一般。劉備能尊重人，所以贏取了不少友誼和支持。

三人決心結拜成兄弟，翌日便在桃花園內搞了一個儀式，備下烏牛白馬祭禮等事物，三人焚香，再拜而說誓：「念劉備、關羽、張飛雖然異姓，既結爲兄弟，則同心協力，救困扶危；上報國家，下安黎庶；不求同年同月同日生，但願同年同月同日死。皇天后土，實鑒此心。背義忘恩，天人共戮。」大家發誓完畢，分別互

拜。劉備爲長兄，關羽次之，張飛爲弟。拜完天地之後，當然要大排筵席招呼鄉人，聚起來得到三百多位勇士，大家一起在桃園中共醉，次日大家收拾行李軍器，準備出外幹一番事業，但集合起來後，才發覺沒有馬匹。

沒有馬匹，即是沒有資金。做生意沒有資金，如何是好。如果你有才幹的話，不用怕，自然有銀行家會支持你的。好比七十年代的香港，滙豐銀行大班沈弼上台時下了兩個指引，第一個是盡最大的努力，將亞婆亞嬸慣常藏在牀上蓆底的十元八塊也取了出來，送進銀行戶口中去。另一個指引是努力發掘本地傑出的華人，只要有才幹和潛質，便大力支持。船王包玉剛爵士，地產人士李嘉誠先生，都是因爲自己是人才，才得到銀行的支持。實際上，在商場中，只要有才幹，不愁沒有資本。

劉備的時代又如何呢？也是一樣。有才幹的人，一定有人支持的。劉關張結義一事，透過拜天拜地大宴鄉人的盛大儀式宣傳，醒目精明的商家，一定收到消息。既然人才出現了，還不快快投資下注嗎。果然，資金送上門了。

話說劉關張三人以及聚起來的三百多名勇士，正愁沒有馬匹之時，有人來報「有兩位客人，引一夥伴儻，趕一羣馬，投莊上來。」劉備一聽說：「此天佑我

也！」三人一同迎出莊外，看看是哪位財神爺光臨。究竟是誰，這裏且按下不表。

劉備是走運嗎？

不，不是走運，是努力得來的報酬。因爲生意人是精明的，他們會看賠率而下注。最好的投資，莫如「識英雄於微時」。劉關張三人既然搞了這麼多活動，自然惹人注意。做生意的人好像播種一般，時常撒種籽，種籽是否有收成呢？好比中國西北部寧夏的窮農民一般，他們生活得很苦，撒下的種籽，往往轉眼間便被大風吹去，有時連黃泥土地也被風吹掉，但寧夏的農民，採取一種方法，叫「廣播薄收」。他們不斷播種，渴望播得多有一兩粒種籽出了根抓緊泥土，可以長大吧了！

做生意的人，也是這個原則，最重要是投資在政客身上。比方說你想競選做議員，如果你有些許知名度，生意人每多樂意資助你，無他，買錯了算是投資失誤，但如果一旦買中呢？賠率可高了。好比當年支持蘇秦出外遊說的鄰人，借出百錢卻還回萬金，又好比當年的韓信，在河邊得到洗衣婆婆一碗飯吃便以萬金回報。這是投資。

現在上門送馬給劉關張的人，原來是中山大商家，一名張世平，另一名蘇雙，

每年都往北方販馬，但近日因爲盜賊出現的關係，便由北折回，既然聽到劉關張三人搞點「新意思」，便轉而支持他們了。

劉備等人連忙將兩位貴賓迎入，再一次申明自己的志願「討賊安民」，正合張世平和蘇雙的意思，因爲他們怕了賊人，連賣買也做不成了。作爲一名生意人，最重要是地方太平，因此之故，生意人時常支持一些維持太平的政治家。張世平和蘇雙大喜，連忙送上良馬五十匹，又贈送金銀五百兩，鑌鐵一千斤，以資器用。

劉備謝過兩人後，即時命良匠打造雙股劍；關羽造了一把青龍偃月刀，又名冷艷鋸，重八十二斤；張飛造了丈八點鋼矛，各人又配置了全身鎧（音凱）甲。到了現在，各人方才形成了一種勢，之後又聚集了五百名鄉勇，一齊往見鄒靖。鄒靖又轉介他們去見太守①劉焉。三人拜見劉焉後，又互相談及歷史。劉焉和劉備既然是同宗兄弟，更感親切，劉焉見他既然這般有用，便即時認了劉備爲姪。政界和商界都是一樣，互相有利用價值才拉關係的。就算劉焉和劉備不是同姓，他們兩人肯定也會上契或者結拜的。中國人好用這種「文化」去增加人與人之間的關係。

過了幾天，黃巾賊果然來犯，賊將程遠志領了五萬兵馬，來犯涿郡，劉焉見劉

備新加入，當然派他出馬，事實上在一個組織內，新加入的人，有義務要「行先死先」的，劉備也明知這是規矩，便追隨鄒靖等，帶領五百人馬，前去破敵。有些人時常投訴自己沒有機會，這未必屬實，因爲機會這種東西，一方面要爭取回來，另一方面機會本身有點危險性，很多人都怕。那些負性的人，當老闆吩咐他「出先死先」時，他老是躲避的，哪會如劉備般二話不說便出馬。

劉備等人的五百兵馬，對抗黃巾賊程遠志的五萬人馬，眞是勇氣可嘉。當兩軍走到大興山下碰頭時，見那黃巾賊人皆披髮，以黃巾紮着額頭。兩軍對陣，作爲領袖的劉備，當然要一馬當先。第一個出陣，在他左邊的是關羽，右邊的是張飛，劉備見左右有人護駕，當然大聲向賊人罵道：「反國逆賊，何不早降！」

程遠志見劉備罵他，大怒，遣幅將鄧茂出戰，張飛見狀，挺丈八蛇矛直出，手起處，刺入鄧茂心窩，翻身落馬。程遠志見折了鄧茂，便即時拍馬舞刀，直取張飛。關羽見狀，也舞動大刀，縱馬飛迎。程遠志見關羽這般英勇，眞是嚇得屁滾尿流，早已驚得不知所措，一個不小心，被關羽長刀一起，將他斬成兩段。

劉關張三人出師即告捷，將黃巾賊衆打散了，後人爲了此事寫了一首詩，說：

「英雄發穎在今朝，一試矛兮一試刀，初出便將威力展，三分好把姓名標。」

只有事業的成就，才可以令人敬佩。在現實的世界中，有錢的人未必有人尊敬，但有才幹的人便是創業打天下的最厚資本，最容易建立名譽的捷徑，便是個人的才幹以及承擔任務風險的勇氣。如果當日劉焉派劉備出馬，他不肯去，又或者和黃巾賊對碰時，劉備不敢出戰，有甚麼用呢？社會上很多人只會怨天尤人，但永遠不會問一句，爲甚麼自己有膽怯的原因，甚麼令自己裹足不前，錯失良機呢？怨人是沒有用的，唯一的辦法是「練好功夫等運到」，失敗了，便要好好檢討，爲甚麼自己不肯搶機會試功夫呢？

劉關張和鄒靖等人大勝而回，太守劉焉自當出外迎接，這支凱旋之師，賞勞軍士，大大嘉奬，自不待言。

次日，劉焉忽接附近青州太守龔景牒文，說黃巾賊已將青州城圍困，快將陷入賊手，希望劉焉派人來救。劉焉和劉備商量，劉備即說：「備願往救之。」劉備這種搶着服務的態度，又怎會不出人頭地呢？一般職員，出了問題開會時，多數是側側膊兩頭望的，如果自己不投入，上司還敢指派任務給你嗎？古人說：「有事弟子

服其勞。」現在的社會是：「有難齊齊孭。」或者在公司業務會議內：「有指標大家分擔。」

經過上次的成功，劉焉對劉備多了一些信心，派給他五千人馬，連同衆兄弟一同往青州城去救命。但劉備的五千人，如杯水車薪般，被賊兵淹蓋了。劉備明白，自己寡不敵衆，只好退出三十里外下寨，再想辦法。

碰到困難時，切勿退縮。肯動腦筋的人，一定想出方法的。怎麼大的問題，只要「一分爲二」，便可以大事化小了。愚公面前有座大山，阻擋了出路。山雖大，但愚公用小畚箕，不是可以一籮籮將泥沙搬走嗎?甚麼大問題，也可以拆散擊破的。

劉備不退縮，和關羽張飛等商量，說：「賊衆我寡，必出奇兵，方可取勝。」乃吩咐關羽和張飛，各領一千兵馬，分伏在山頭左右，鳴金爲號，一齊出兵接應。次日，劉備和鄒靖引兵擊鼓先攻，賊兵反擊，劉備引軍退下，賊人以爲劉備必輸，便驕傲地放鬆心情全軍殺至，待賊兵傾巢而出，正走得混亂之際，劉備擂鼓鳴金，關羽及張飛兩軍左右插入，劉備又掉頭回反身攻，三路夾攻，賊衆大敗而逃，青州

城之困解除，太守龔景亦率領全城人馬出城助陣。

劉備的勝利，原因是和關張兩人合作成功。正所謂兄弟同心，其利斷金。打仗之道，關乎生死，只要隨便一方不投入，大家便即死。領袖和部下的齊心合作，至爲重要。

劉關張三人破了青州城，立下大功，正在慶功之際，劉備卻說：「近聞盧植先生正和黃巾賊張角等人在廣宗一帶打仗，因爲小弟和盧植認識，渴望前往相助。」劉備這種一而再，再而三的主動態度，我們應該學習，更要大事表揚。

第一，成功之後不居功，將成功視爲工作的一部分。很多人犯了一個大忌，工作時不認眞，但分名譽時卻來個汝虞我詐。失敗的人，將精力誤用了，應該將精力用在工作上而不是爭功上。爭功和工作都要用精力的，是嗎？既然如此，何不將精力用在生產上。

第二，做完工作任務之後，應該醒目，自己找另一類工作做。世間上哪有人拖着你的手去工作呢？等人吩咐工作的人，是打工心態，只有領袖，才會主動去找工作做的。你想做領袖還是奴隸呢？

於是，劉備便和關張二人，又帶同原本的五百名子弟兵，去廣宗來找盧植了。劉備爲劉焉立了功，劉焉也沒有任何贈送。很少老闆識造，離職時也不肯贈多少禮物。盧植聽聞劉備過往的功迹以及今天想協助自己打黃巾賊的願望，當然大喜，更加優禮以待。當時黃巾賊人共十五萬，盧植兵馬只有五萬，大家在廣宗一帶對抗，未分勝負。

盧植對劉備說：「我在這裏纏住賊首張角，另外派了皇甫嵩和朱雋兩人，在潁川一帶扯開張角弟張梁和張寶，他們兩陣正在廝殺……」劉備聽了，當然明白，即時說：「我們不如去潁川協助……」盧植見他醒目，便說：「我助你一千兵前去打探，你們約期剿捕賊人吧！」如此這般，劉備三兄弟，帶了一千五百兵馬往潁川，去協助打黃巾賊。

話說在潁川地方，兩軍對抗，張梁張寶等黃巾賊，和政府官員皇甫嵩朱雋對陣，雙方面已經等了很久，正在最後的掙扎階段。誰人稍欠耐心，便會失敗。法國大帝拿破崙說過，兩軍對陣，決定性的時候是最後的十五分鐘，因爲打仗很辛苦，雙方面也想放棄，當意志一放棄之後，便會出現兵敗如山倒的局面，十五分鐘便可

以完全被剿滅了。

拿破崙的心態，又令我想起一句古老說話：「行百里者半九十。」百里的一半是五十，但爲甚麼說成九十呢？原來最重要關頭是最後的衝刺。走到了九十的時候，更要鼓其餘勇，才可以達到一百的。但世上的人，放棄的多，最豪氣的人，其實是失敗者，他們寧願放棄了九十而不肯踏上最後的拾而達到一百，眞可惜。

我們要做事成功，毅力是少不了的。最聰明能幹的人，也及不上有毅力的人，希望各位能夠體驗拿破崙的說話。

再說回皇甫嵩朱儁和張梁張寶兩軍對陣，大家也有點不耐煩而生怨。事實上打仗是很辛苦的。張梁和張角或者眞的太累了，希望依草結營，休息片刻。當他們結下了營之後，嵩和儁兩人即設計說：「賊依草結營，當用火攻之。」於是便下達命令，令軍士每人束草一把，暗地埋伏，乘着大風忽起，便一同縱火進攻。賊衆驚慌，馬不及鞍、人不及甲，四散奔走，張梁和張寶等人，領了殘軍而退，正在奪路退出之間，卻殺出一位大英雄，看官，你道他是誰呢？

那人身長七尺，細眼長鬚，官拜騎都尉②，諱國譙郡人也，他姓曹名操，字孟

德。曹操是三國的大英雄，他聽聞黃巾賊在這地方搞事，便帶軍隊來剿，正是「行運醫生醫病尾」。曹操也眞幸運，人家兩陣對抗捱苦時他不出現，現在勝利時刻，他卻即時湧到。另一位正在趕路的人是劉備，他可算沒有運氣了，在分勝負重要關頭時卻遲到，眞可惜。

註釋

①太守——官名。原爲郡守的尊稱。郡是當時的行政區名。秦始皇置郡守。郡守是一郡的最高行政長官，漢景帝時改郡守爲太守，其後歷代多相沿。

②騎都尉——官名。自漢武帝元鼎年間設立，歷代沿用。大約爲五品官左右的階級。

五、曹操運氣勝劉備

書中說曹操知道天下大亂，即趁亂立功，即如今人說危機危機，危險之中出現機會。他「因黃巾起，拜爲騎都尉，引馬步軍五千，前來潁川助戰。正值張梁張寶敗走，曹操將賊人攔住，大殺一陣，斬首萬餘級，奪得旗旛金鼓馬匹極多。張梁、張寶死戰得脫。操見過皇甫嵩、朱雋，隨即引兵追擊張梁張寶去了。」

如果說及運氣，劉備的運氣可及不上曹操了。一般自卑的人，見運氣不及人，總以爲是上天在愚弄自己，既然自己和上天不合拍子，便自動放棄。但劉備不是這類人，他也相信命運，不過，他認爲命運是用來對抗的。運氣及不上別人不重要，重要的是自己如何戰勝命運。好運的人，年初一便做到一單生意，但努力而欠缺運氣的人，努力了三百六十四天之後，肯定會在年三十晚做成一單生意。其實，兩人也是相同的努力，之不過幸運的人年關開齋，世人誤以爲他夠運而另一個不夠運。其實他們兩人也同時努力了三百六十四日，只是大家在不同的日子收到相同的效果吧了。

談三國當然要說曹操。曹操可算是中國歷史上最有本領的人之一，但可惜的是，文人不喜歡曹操。依筆者愚見，歷史上最有才幹的政治家，分別是秦始皇、曹

操、毛澤東，但他們三人都不太受讀書人歡迎，因爲他們三人均立下大功勞。立功勞的人，多注重行動，否決空談議論。這種行動實踐精神，剛巧和讀書人愛吹牛談理論相反。秦始皇年少氣盛，看到那些「壞鬼」讀書人只會吹牛批評煽風點火而不肯落手落腳去幹，便一時大怒殺了四百六十多名讀書人。自此之後，讀書人便罵嗅秦始皇，世上最惡毒的言詞，都堆在秦始皇身上，這是不公平的。

曹操和毛澤東，甚至劉邦，也是怕了讀書人的夾纏自誇和吹牛，不過，劉邦晚年的時候，又利用了讀書人，抬舉了讀書人的虛榮感。劉邦利用讀書人設立制度去愚弄百姓，抬高皇帝。讀書人的拿手好戲是吹牛拍馬屁做跟班，劉邦開正了讀書人的路，讀書人便不罵劉邦了。

獨是曹操和毛澤東最可恨。他們兩人讀書最多，又最明白讀書人的自卑心理。毛澤東和曹操「出賣」了讀書人，揭穿讀書人「只講不做」的心態，因此之故，讀書人便用自己的筆去歪曲了曹操的形像。三國之中曹操是一名大壞蛋，這是不公平的。不過，「不招人忌是庸才」，以曹操的大才能，當然不屑和讀書人夾纏。

曹操究竟是甚麼人呢？他是一位有膽識有謀略的人，他不會被傳統的文字文化

所框限，他是破除傳統的人，肯幹肯做。

曹操字孟德，德即是道德，而孟字，辭海說可通猛，管子：「莫敢高言孟行，可以過其情。」孟者大也，全名意思即是很好的道德。道德是因操守而養成的，因此之故，曹操的操字，應該讀作操行的「醋」音，而不是讀成粗音。但可惜得很，今天的人多讀「粗」而不讀「醋」了。有些讀音是可以從俗的，但曹操字孟德，從了俗之後便曲解了原意。

又例如白居易的易字，很多人讀成「亦」而不讀「異」。話說當年白居易由鄉下到省城長安謀發展，他首先拜訪一位叫顧況的世伯，顧況勸他倒不如回鄉耕田，因爲長安不易生活。白居易是積極的人，不怕顧況淋冷水，他將自己寫下的詩集，送給顧況批評。當顧況讀到：「野火燒不盡，春風吹又生……」顧況即時說：「有詩如此，居長安易了。」好比前日有位移了民回流探盤的朋友問我：「香港還有機會嗎？」我即時說：「只要你還有信心，何愁香港給不了你機會。」因爲有本事的人，是自己創造機會的，要別人給與機會才去發展，這還叫人才嗎？

閒話扯遠了，還是說回曹操。曹操和劉備一樣，擅於創造機會。曹操本來不是

姓曹的，眞姓原爲「夏侯」氏，即是複姓，他的爸爸曹嵩，過繼了給一位太監曹騰，因此改了姓曹。當時人民生活極苦，稍有資產的，都是做官的人，特別是政治黑暗時，太監的生活最好。很多窮人爲了生活，自己割了生殖器去做太監。太監的問題很重要，留待下幾章再細談吧！由此可見，生活眞苦，難怪曹操爸爸要認太監爲父了。

曹操年輕時，也和各大英雄一般，相當頑皮搗蛋不好讀書。眞怪，古今成大功立大業的人，都怕上學讀書。英國的邱吉爾時常被踢出校，美國大科學家愛迪生只讀了幾個月書。古今中外的成功人士，都好像有一個慣例，是學校容不得他，他也容不得學校。眞正的天才，怎會受學校的束縛呢?古代的統治者愚弄人民，不讓人民接受教育，沒有教育，當然愚昧，但今天的統治者，也同樣愚弄人民，只限制年輕人讀某種有利統治的學問。古今中外的學校，都是用來限制思想的，難怪第一流的人才，拒絕了知識的污染，更拒絕受學校的束縛。

我們時常笑那些讀書人，易上奸人的當，但我們笑人之餘，卻忘記了自己時常上了印刷品的當。我大概有二十多年讀報紙的經驗，但自從「六四事件」我閱讀過

文報紙報導北京事件之後，令我失望得很，自此之後，戒了細讀中文報紙的習慣，每天也看五六份報紙，但只花半小時便看完了。

讓我們看看曹操吧！「操幼時，好游獵，喜歌舞；有權謀，多機變。」一句說話講明白，他即是一位時常走學到隔離士多打麻雀的逃學生，現代化一點是逃學去卡啦OK。曹操不但不認眞讀學校的書，他還會整人。話說他的叔父見他遊蕩無道，便向他的父親說是非。某日，操生一計，見了叔父便詐中風狀暈倒，叔父便告訴曹父，曹父掛住兒子，即往探他，問及中風病，操說自己沒有病，或者失愛於叔父，所以誣指他吧了。自此之後，操父再不信叔叔了。由此可見曹操是一位精於鬥爭的人。

我們的性格，都是自小養成的。當我們的行爲受人讚賞之後，我們便趨向欣賞而逐漸建立自己的行爲系統，當我們受罰的時候，我們便學會了避開這種行爲。比方說，輸錢皆因贏錢起。

第一次賭錢而贏的人，得到了「奬」之後，便逐漸沉迷於賭了。事實上，天下營生之術，哪有一種是比賭更容易更吸引呢。但第一次賭便輸大錢，你還敢賭嗎？

我們在家中的行爲也是一樣的，當我們第一次講大話的時候，父母來個重罰，我們下半生也不敢講大話了。但有些父母，見孩子講大話，覺得小小年紀便這麼「叻」，「醒目」，認爲兒女有前途，一讚之下，便養成了習慣，下半世便靠呃去搵食了。我們的行爲，往往是父母一時疏忽而誤養而成的。

上文談及曹操運用鬼計騙倒父親鬥贏了叔叔，「因此，操得恣意放蕩。」這個小小欺騙而成功，便形成了曹操的性格。他的一生發展，便趨向於一個小小甜頭迷失了方向，難怪他日後好鬥爭。毛澤東也是一樣，話說毛澤東家中有一惡霸，便是極權的父親，毛澤東時常聯合母親弟弟等和父親鬥，有一次，毛澤東鬥輸了，他便離家出走。小小的毛澤東在鄉下走了一兩天然後回家，但回家之後，發覺父親的霸氣減少了很多。自此之後，毛澤東明白，妥協是沒有用的，一定要鬥爭，正如毛澤東說過，要想天下太平，一定要手執武器。沒有籌碼而想談判，眞是荒天下之大謬。

另一樣東西影響了曹操的性格，便是別人的批評，又或者是別人安在自己頭上的花名。很多家庭婚姻的破裂，往往由於一個花名。比方說，當你的丈夫榮獲了「

孝子」這個花名時，你家中的問題便多了。你的丈夫未必是極之孝順，但為了「孝子」這個外號而犧牲了不少，令妻子反感因而下堂求去。曹操年輕時，碰到一些睇相佬，分別給他很積極的評語。

橋玄對操說：「天下將亂，非命世之才，不能濟。跟安之者，其在君乎！」「南陽何顒（音容）見操，言『漢室將亡，安天下者，必此人也。』汝南許劭（音紹），有知人之名。操往見之，問曰：『我何如人？』劭不答。又問，劭曰：『子治世之能臣，亂世之奸雄也』。操聞言大喜。」

成功人士有一個習慣，就是掌握了一招叫選擇性的聆聽技術（Selective Listening）。他們的耳朵，只聽一些對自己有益有建設性的說話。交的朋友也是一樣，無友不如己者，但失敗的人呢？剛巧相反，父母罵他衰仔，他偏偏做衰自己，事實上，誰人一生之中，沒有被人讚過沒有被人彈過呢？分別在個人的選擇任用吧了。

話說法國有一位窮愁潦倒的人，某天行過街邊，一位睇相佬對他說，他是大帝拿破崙的化身。聽了之後，窮漢覺得再放棄的話便對不起拿破崙了，於是便積極做

人，之後便發了達。發達之後去酬謝相士，但相士卻認不出他是誰，因爲相士曾經用同樣的說話，講了幾拾年，臨退休時，才眞正找到一位拿破崙轉世的人，其實，相士要感激他才是！

曹操二十歲的時候，「舉孝廉，爲郎①，除②洛陽北都尉③。」這幾句說話，說明了曹操本人相當努力和積極，用現代話講，即是當他一畢業，即時考入政府部門，當了一名政務主任，即是天子門生。甚麼是孝廉呢？這要涉及漢朝時代的官制了。

皇帝打下了天下，自己一家人也管不了偌大的一個中國，只好在國內徵求賢良有才幹的人爲官吏。皇帝只肯分出「治」權，絕對不肯分「政」權，政權是傳給兒子的。政府方面，又規定做官的人，一定要好好在民間考察人才，並且要向中央政府推舉人才，這些人才，稱爲孝廉，即是又孝順，又廉潔的意思。孝廉初創的時候，政府當然可以網羅到一批有用的人才，但可惜的是，制度本

身便出現了腐化的情形。

相信曹操這位「聰明仔」，深深明白要出人頭地，便要符合標準，要既孝且廉，或者他本人可以做到這一點，他是眞正的孝廉，但很可惜的是，有些是扮成孝廉的虛僞分子。因此之故，中國文化特別多僞君子。這個情形，好比利用考試去選拔人才，這是一個好制度，但日子一久，考試制度選的不是人才，而是書呆子。因爲日子久了，學生們懂得「捉路」獲貼士，他們變成了考試高手而不是學問高手，他們讀書，是爲了考試而不是爲了知識。由此可見，制度本身是好的，但濫用之後，卻變成了更嚴重的問題，可惜！

曹操被選爲孝廉，考到了官職，當了洛陽北都尉。曹操比之劉備，出身可好得很。當他到任時，確造了一番威震天下的盛事。當年政治黑暗，根本沒有甚麼法律，只是朝裏有人做官，便可以在地方上形成一種勢力，當上了土豪劣紳。

曹操明知地方治安不好，一到任時，便設了一套「五色棒」，安裝在縣衙的門口外，說明如有人犯禁，觸犯法律的話，一定會用五色棒懲罰。更說明「不避豪貴，皆責之」。當時有一位朝中大太監中常侍蹇碩，他的叔叔也住在這裏。蹇老認

爲自己有勢力，哪用理會曹操這名乳臭未乾的小官吏呢？

果然，蹇老不遵守法律，提刀夜行，曹操「收到風」，便即時巡夜，將他拿住，即時用五色棒打他。曹操果然是一位人才，他懂得揚威立萬，殺雞儆猴的方法。自此之後，內外的人，也不敢再犯法律，曹操也因此聲名大震。

曹操之所以能在最短的時間內建立名譽，在於這種敢作敢爲的勇氣。有很多人怨自己沒有運氣，爲甚麼自己有好的學問，好的能力，但卻事業不成呢？原因是欠缺了實行的勇氣。如果沒有付諸實行的勇氣，好好的才幹和學問，都只是限制於腦袋之中吧了，更將自己變成孤芳自賞。要成功，一定要做出一些有益世道人心的事。只有行動，才可以令你揚名立萬。將學問才幹停留在腦袋和嘴巴裏的人，就是欠缺了行動的勇氣，既可憐又可惜。觀乎歷代出色的人，都好像曹操一樣，「明知山有虎，偏向虎山行。」俗語說「富貴險中求」，在建立聲譽方面，何嘗不是呢？

曹操自從利用五色棒去懲惡懲奸，建立名譽之後，官運也逐漸轉好。由此可見，當自己要成功的時候，沒有人可以阻你前進的，問題是個人的志氣和決心吧了。

當黃巾賊興起時，曹操已經升為騎都尉，統領着五千馬步軍，堪稱為一個勢力體系了。有了勢力，當然更想建立多少功勞，何況曹操只有二十多歲吧了。

當我們有才幹之後，自然有機會的。曹操手上有五千人馬，正是躍躍欲試，聽聞黃巾賊張梁張寶在潁川地方圍困皇甫嵩和朱儁等人，便即時引兵迎救。因為曹操的見義勇為，又結識了政府官員皇甫嵩和朱儁等人。在打敗黃巾賊的過程中，曹操又增添了不少名譽。

現在的人，時常嘆自己沒有機會。而已經成功的人卻好像機會特別多，這是不切實際的誤會。觀乎曹操和劉備，哪一個人是有了機會才努力的。他們的性格是，自己首先獻出，拚了命之後，別人才欣賞他，才給他機會吧了。要獻出，才得到機會，不是得到了機會，然後才賣命，希望各位年輕朋友，不要犯下這個次序上的誤會。

當你還沒有機會的時候，與其羨慕別人，倒不如回家細想，自己是否獻出了，做到了一百分呢？如果不是的話，倒不如乖乖地努力，多做一點實際工作。有了成績之後，即是建立了名譽之後，機會自然會上門的。你認為找機會難，但你不知

道，老闆想找一個肯拚命的夥計更難。當老闆知道你是肯做事的話，肯定給你機會。今日的人，窮的人嘆沒有機會，有錢的卻嘆找不到人才，多可惜呀！

曹操和劉備，同樣是憑着黃巾之亂而建立名譽和地位的。黃巾之亂可說是漢朝末年的大危機，但保守的人看到了危而見不到機，只有劉備曹操，看到了機而看不到危，乘機建立了勢力。

或者曹操稍爲幸運，又或者他出道早，建立得早一點和快一點。當他們兩人一「收到風」，知道黃巾餘黨仍然在穎川一帶圍困政府軍皇甫嵩和朱雋時，即時調兵遣將，前去立功，曹操早到，抓了第一個機會殺賊立功。劉備趕到時，黃巾賊已經四散了。皇甫嵩便告訴劉備，這些黃巾亂賊，會跑到廣宗一帶去投歸大阿哥張角的。劉備是積極的人，見這裏已經沒有機會了，便即時領兵去廣宗，希望殺賊立功。

走了不久，見遠方有一輛囚車，押着一個人，細看之下，這人正是自己的恩人盧植，劉備即時下車問究竟。原來盧植遭貪官所害，判了刑被押上京問罪。話說當日盧植正在圍攻黃巾賊時，朝廷一位大官左豐前來打探，向盧植索取賄賂，盧植一

時火起說：「軍糧尚缺，安有餘錢奉盛天使？」這麼一句話便激怒了左豐，他回到朝廷便稟上一稟，說盧植只是圍賊而不攻，好像要和賊人「講數」妥協。朝廷的糊塗蟲聽了，大爲震怒，便下令將盧植「燉冬菇」。並抓回京城審問，並派了董卓去代替盧植。

貪官當道，一句說話便可以陷人於死地。劉備聽了，當然憤怒，而站在劉備身旁的莽張飛聽了之後，抑制不住。大叫：「讓我將押解公人全殺掉，救回盧植……」劉備見他這麼衝動，怕壞了大事；因爲殺公家人，即是說明要作反了，這樣跟黃巾賊豈非一樣嗎？

劉備爲人冷靜，即說：「朝廷自有公論，汝豈可造次？」一句說話，便騙了自己，又穩定了張飛。劉備當上政治家，第一個課題便是學講大話。這種大話，好比醫生向病人說：「你的病將會好轉，多休息便有希望了。」又好像算命先生說：「你個相好長命，唔死有一百歲㗎！」劉備明知朝廷貪汚，盧植被送上朝廷，好比送羊入虎口，老命或者保得住，但他多年來累積的身家，恐怕要送出去了。

張飛雖然衝動，但經劉備一點，也止住了腳步。劉關張三人，便只好目送公

人，將盧植押走了。有時候，正義這種東西，只是空口喊喊，又或者政治家利用正義作爲口號去騙騙羣衆便可以，但要將口號落實到行動的時候，畢竟也要衡量利害。當我們明白了這一點之後，便減少了對朋友的失望。人生的痛苦，只是幻覺的幻滅，希望和失望間造成的挫敗感，最傷人身心。如果將希望搞清楚，變得實際一點，痛苦便會減少了很多。張飛雖然爲人衝動，好主持正義，但涉及個人利害，也只好目送盧植。世間上的義氣和公理，似乎只是存在於幻想式的小說中。年輕人一時不愼，將小說中的義氣希望，移植到朋友的身上去，用小說來盼望人生，焉有不痛苦的道理。當你接受了實際的人生之後，便可以不斷地屢敗屢戰了。

盧植被押走了，大家也沒有辦法。除了精神上同情之外，甚麼辦法也沒有。事實上，甚麼東西也要靠自己的，盼望別人出於正義而爲自己犧牲，這是幻想吧了。大家相對無言，關羽便說：「既然盧植已經被人抓去，職位當然另有人代理，我們遠道去投他的人，倒不如返回鄉下另作打算吧！」

劉備一聽，也是道理。大家本來興沖沖去投靠盧植的，但大靠山也被人抓去了，只好放棄了這個念頭。人生的際遇通常都是這樣的，越有計劃的事，越容易落

空。即如劉關張三人，計劃投靠盧植，但卻落了空。如此說來，豈非矛盾。我們讀書，老師勸我們多寫點計劃，但計劃卻行不通，不能兌現，爲甚麼呢？

這便是人生了。當我們訂了一個目標，比方說我要攀上山頂。由山腳往山頂望，看似只有五千公呎，或者用半天時間便可以攀上了，但當你走上山的時候，發覺直路上山是不可能的。當你發覺上山的方法和自己原先的計劃不配合時，只有兩個選擇，一個是改方法，另一個是放棄。鬥志少一點的人，往往放棄了事，但不怕困難的人，便放棄原先直路上山的方法，採用迂迴曲折的路徑。例如「之」字形上山，又或者打蛇餅般兜圈上山，誓要征服上山這個目標。做事方面，當中涉及別人因「眼紅」而出現的小動作，不能不令計劃修改。

好了，山是攀登了，但和原先計劃相比卻完全不同。對於人生，我們當然要有計劃，但更重要的是，我們要不斷修改計劃，看劉備如何修改吧！

劉備的大靠山盧植既然倒了，劉關張三人便只好放棄投靠的計劃，自行回鄉再作打算。的確，想成功，唯一方法是靠自己，存有半點靠人的心態者，肯定會失敗。正所謂：「自己站不穩，人家靠不住。」於是，劉關張三人，便引領部下，一

同返鄉下。

行了兩日，突然聽聞山後喊聲大震。劉關張三人即時快馬跑上山崗，看看究竟發生了甚麼事。遠見兩批軍隊打仗，一批明顯是黃巾賊，因爲他們有顯明的黃巾包頭，另一批是朝廷官員兵士。但官兵們看似非常失敗，被賊人打得落花流水。

再細看間，黃巾賊的頭領掛了一支旗，旗上寫着「天公將軍」。劉備說：「這便是黃巾賊的創始人張角了。他果然厲害……」說着便吩咐關羽張飛等人：「我們要去救政府官兵……」說完便一同衝下去了。

原來和張角對陣的人是董卓。看官還記得嗎？當時圍困張角的是盧植，但盧植被貪官所害，被押回京城去了，政府改派聽話但沒有才幹的董卓出馬，果然誤了大事。

張角正將董卓打得落花流水，眼看快要勝利了，卻突然間闖入劉備這支生力軍，張角軍隊大亂，董卓的敗軍也垂死掙扎，見救兵到，當然更加拚命，於是乎，內外夾攻，將張角的軍隊打敗了，逃走到五十里以外去。劉關張三人，便救出了董卓。

董卓被救，當然要向恩人細問，但一問之下，卻誤出了大事。

劉關張救了董卓，董卓便問劉備：「現在做甚麼職位？」劉備說：「白身④。」董卓這位只是衡量身分職位的小人物，即時顯出輕視之色，竟然沒有向劉關張三位恩人還禮以示感激。

劉備見董卓沒有禮貌，不識大體，便只好退出。但張飛大怒，說：「我等親赴戰場，救了這廝，他卻如此無禮，若不殺之，難消我氣。」說完便提刀入帳，要殺了這名董卓。但劉備和關羽一聽，即時制住他，說：「他是朝廷命官，豈可擅殺？」

張飛很怒氣地說：「若不殺了這廝，反要在他部下聽命，其實不甘……」說完，張飛又說：「你兩位在這裏服侍他等機會吧，我另投別處去了……」

劉備聽了張飛的話，便說：「我三人發過誓，同生共死，怎可以分離呢？要走，大家一齊走吧！」

張飛聽了，說：「好，這樣才稍稍消解我的恨氣。」說完，三人便往投朱雋去。朱雋見三人帶隊加入，壯了自己的聲勢，當然喜出望外。這是後事，按下不

表，還是談談董卓的態度吧！

論福氣，董卓最有福氣，人才來歸，但他卻沒有本事去留住人才，這完全是個人的修養。最甚的是，他既然留不住人才，人才卻反過來變成敵人，和自己作對。好像毛澤東說：搬石頭打自己的腳。談三國，我們笑董卓，但在商場上，不還是一樣嗎？我們的競爭對手，眞實是自己的同門師兄弟甚至徒弟，如果我們氣度夠，大家不是可以合作嗎？不過，氣度不夠，又可迫出人才，造成熱鬧場面，對大局也是好的。

且說這位董卓，也是一位重要人物。他的外號叫仲穎，隴西臨洮人也，做官至河東太守，但董卓有一個缺點，便是自來驕傲。作爲一個領袖，最忌是驕傲，激走不少人才。劉關張三人，本應是投靠他的，但董卓一臉的傲氣，將人才激走，變成自己的對立敵人。要做領袖，戒的壞習慣很多，戒驕戒躁顯然是極之重要的。因爲要做大事，一定要發動羣衆力量，和人組合的時候，便不能驕，不能躁了。當你碰上下屬紛紛求去的時候，請細心一想，是否自己好像董卓一般見識，不夠成熟，又驕又躁呢？

古代也和現在打工法一樣，此處不留人，自有留人處。劉關張三人既然本身有才幹，何患天下容他們不得。當今打黃巾賊的，除了董卓代替盧植之外，還有朱雋和皇甫嵩。於是，劉關張三人，便往投朱雋。朱雋當時正圍困張寶，而皇甫嵩又得曹操之助，在曲陽地方圍困黃巾賊另一頭領張梁。朱雋見劉關張來投靠自己，當然額手稱慶，很優待他們三人，大家又合組兵力，準備對抗黃巾賊張寶。

張寶聚集了八九萬賊人，屯居於山後，朱雋吩咐劉備爲大軍先鋒，首先與賊對抗。眞是「新來新豬肉」，既然是投靠別人，便要作這種心理準備。有事發生，一定要首先效命，有了功勞之後，才可以得到優待的。作爲一個新加入組織的人來說，應該接受這種規矩，我們應該學習劉備，甚麼也是機會難得。如果心態差的人，會誤會別人捉弄自己，專派冒險的壞差事。這是工作的壞思想，一念之差便會令自己放棄。君不見劉備每事必先，毫不怨罵嗎？

劉備領了朱雋的命令，率了自己部屬去對抗張寶的黃巾賊。張寶見劉備來犯，便派出身邊大將高昇，出馬搦戰。劉備也派張飛出馬，代自己打第一陣。

看那莽張飛，縱馬挺矛，與高昇交戰，不數合，橫刺一使，便將那高昇刺了落

馬。劉備見狀，便揮動大軍，直闖過去。但這個黃巾賊頭領張寶，即時在馬上披髮仗劍，居然使出一套妖法來。突然間見風雷大作，一股黑氣從天而降，黑氣之中，好像有無數人馬衝殺過來。劉備見狀，只好回馬，頓時間各人嚇得目瞪口呆，敗陣而歸。

這場仗是輸了，輸在張寶會使妖法。但這種妖法，對那些負性的人來說，是一種逃避的藉口，別人會用妖法，爲甚麼自己不會使妖法呢？與其怪別人用茅招，倒不如怪自己功夫不夠。世間上失敗的人，藉口多多，最喜歡用一個藉口是「對方得到上天協助，既然上天眷戀對方，自己做甚麼努力也沒有勝利的把握。」這樣便找到一個堂而煌之的藉口去放棄了。其實，甚麼失敗，只是方法不對吧了；積極的人，是不會用藉口去推搪，而是會找方法去改變自己，破對方加諸在自己身上的困難。

朱儁見劉備敗下陣來，便和劉備商量。朱儁說：「彼用妖術，我來日可宰豬羊狗血，令軍士伏於山頭，候賊趕來，從高坡上潑之，其法可解。」朱儁不愧是一位英明的領袖。作爲一個領袖，最重要是穩定軍心，分析困難所在。如果輸了便歸咎

於風水、命運或妖法，便失去了迫自己努力的動力。敵人會用妖法，自己為甚麼不會呢？

作為一名領袖，帶領部下是極之重要的。人多的時候，雜亂的思想便會產生。比方說，一個人容易堅持，但人多的時候，堅持的合作性便會減低，因為人多思想亂，而且負性思想，好比箱中一個壞蘋果般，很容易傳染開去的。比如說，找新生意，天天也是困難的，如果細心分折，做生意的人，根本是每天也有不少困難，但如果人多的時候，其中一位同事提出「今天難」，另一位同事也會受到感染，也認為「的確不容易」，於是乎，公司因為人手的關係，便會來個「頭報二錢七，後報三兩六」。將本應是小小的困難，說成是天災橫禍了。作為一位領袖，最重要是洞悉蔓延滋長困難的溫牀。最好是當負性思想孕育的刹那間，將負性思想連根拔起。

劉備打輸了仗，當然說對方利用妖法，令自己輸，怎會說自己功夫差，鬥不過對方而輸呢？連劉備這些積極的人，也會訴諸藉口，何況下層呢？還是朱雋了得，即時說明，對方會用妖術，我們何不來個破妖大法。好比一些公司，當生意不前的時候，便訴說風水差，精明的老闆，也只好隨俗，好像本地的英國人，在香港時也

信風水，返回祖家時卻不信風水，爲甚麼呢？只是以其人之道還治其人之身。風水差只是偷懶的藉口，老闆只好運用拜祭風水，和下屬大吃一餐，借風水來劏豬殺雞，拜完風水之後，便將藉口連根拔了。

劉備自從被朱雋點醒之後，便明白可利用破妖法來對付黃巾賊的妖術。思想水平提高之後，自然會冷靜地想辦法對付敵人了。甚麼妖術不妖術，只是思想戰爭吧了，打亂了思想之後，軍心便亂，兵法也忘記了。朱雋一番積極思想，又令劉備振作起來了。於是便來個調兵遣將，再對付敵人。

劉備派關羽張飛兩人，各領一千大軍，埋伏在山後高崗之上，帶備豬羊狗血等穢物，待敵軍到來，即時淋之。記得劉備第一次在青州城勝利嗎？人的思想很怪，成功過一次之後，便時常將成功的方法重複。由此可見，第一次出錯了或做對了，對於日後的思想行爲，極之重要。次日，張寶乘勝追擊，因爲試過妖法有效，便首先搖旗擂鼓，引軍搦（音匿，挑、惹之意）戰，劉備只好出迎。兩陣交戰，張寶即時作法，風雷大作，飛砂走石，黑氣漫天，滾滾人馬，自天而下。劉備見狀，只好撥馬便回，張寶驅兵趕來，快到山頭的時候，只見一聲砲響，關張二人準備的穢物

齊飛，將張寶的妖法破了。但見空中紙人草馬，紛紛墮地，風雷頓息，砂石不飛。

看官，這類妖法，只是一種效果吧了。妖法本應不厲害，但妖法造成的思想沖擊，可厲害極了。試想想我們的失敗，都不是能力不及人，而是思想輸了。看到同學考第一，想向他請教讀書之道，他說剛剛捉正貼士，但他捉正貼士，卻是年復一年，年年捉正。見朋友發達，向他請教，他說自己幸運，碰上貴人，但他的貴人，卻年年出現。有些藝術家更吹牛說自己是天才，其實，甚麼貼士、貴人或天才，都是吹牛的思想沖擊，令我們自卑，感到自己既然沒有運氣，用功也是白費的。今日見張寶的妖法，原來只是一個布局吧了。

劉備破了黃巾賊張寶的妖法之後，張寶也明白，紙是包不住火的，只好急急退軍。兵敗如山倒，張寶內部士氣弄糟了，引起互相踐踏的恐怖現象。劉備看準形勢，派出關羽和張飛，左右夾攻。劉備和朱雋率領大軍從後趕上，張寶的賊兵，真是敗個不亦樂乎。

張寶雖敗，但他久戰沙場，看準機會竄走了。劉備也眼利，即時拔箭一射，中其左臂。但勇猛的張寶，帶箭逃入附近的陽城，堅守不出。這場仗，劉備和朱雋可

算是打勝了，但他們卻當黑得很，捉不到賊首張寶，如何向朝廷領功呢？人生眞怪，好像要作弄人一般，做了工作，但卻得不到現眼的回報。

沒有法子了，只好依足遊戲規則，要捉到賊首張寶，才可以獻功的。朱儁和劉備等人，只好將陽城圍困起來，等待張寶投降。百無聊賴之餘，朱儁派遣探子去打聽自己同事皇甫嵩的消息。

探子回報說：「皇甫嵩大獲勝捷，朝廷以董卓屢敗，命嵩伐之。嵩到時，張角已死；皇甫嵩可算行運醫生醫病尾，張角死了，沒有實力的弟弟張粱取而代之。張粱統其衆，與朝庭相拒，被皇甫嵩連勝七陣，斬張粱於曲陽，破張角之棺，戮尸梟首⑤，送往京師。」皇甫嵩打勝了仗，又拿到了勝利品，朝廷當然論功行賞，封了他爲東騎將軍⑥，領冀州牧，曹操也因爲戰功，擔任了濟南相。皇甫嵩得勢，代前上司盧植申了寃，說明他被奸人陷害，朝廷也回復盧植原來職位。當探子報完之後，朱儁心情急得很。

朱儁圍困黃巾賊張寶於陽城，本應大嘆「慢板」，渴望張寶自己投降，但探子回報自己的同事皇甫嵩因爲立了功而獲得封賜，便只好「催促策馬，悉力攻打陽

城。賊勢危急。」朱雋急攻之下，陽城內的黃巾賊，自然出現了內哄。其中一名賊將叫嚴政的，刺殺了張寶，獻首投降，朱雋因此平定了陽城，上表獻功勞。

讓我們看看管理的哲學吧。人生的問題，來源自「比較」。朱雋本是懶懶閒閒的，但一聽同業勝過自己，才發憤努力，一發憤之下，個人的潛質也沖了出來。這好比小孩子吃飯的時候，由媽媽去哄孩子吃下一碗飯，隨便也要一時三刻，就算媽媽用皮鞭威脅，孩子也快不了多少。但如果隔鄰的小朋友也來吃飯，一同鬥快，效果自然大大不同。

管人之道，不是威迫和利誘，而是「鬥」，即是比賽和比較。好比世運一樣，平時很難創造出世界水準，但比賽的時候便可以了。聰明的老闆明白這點，便設計出一套管理架構，造成三頭馬車之類，來個良性競爭，互相發揮潛質。

另一個哲理是，一個人的堅持，比較容易，如果陽城內只有張寶一個人死守，他可能堅守到死也不屈服，但人多了，一定會有人把持不住，或者被物質所誘，或者是關乎利害，人多的地方，一定會出現裂痕。由此可見，一人的公司應該是最凌厲的，公司組織越大，問題越多，人的矛盾是避不了的。我們做推銷員的一人公

司，其實是最幸福的，何必羡慕大公司大制度呢？

朱雋和劉備等人，終於平服了黃巾賊；朝廷也論功行賞，但眞不巧，正在這個時候，又有一撮人自稱是黃巾賊張角的餘黨，打起旗號，要爲張角報仇。爲首的是趙弘、韓忠、孫仲等人，他們聚衆數萬，借報仇爲名，到處打家劫舍，放火搶劫。朝廷見賊人又起，只好派得勝的朱雋大軍，前去討伐。

當時趙弘、韓忠、孫仲等賊人，已經據守了宛城，形成了一股勢力。朱雋派兵攻他們，趙弘也派韓忠出戰，兩軍稍爲相鬥，便各自返回營寨，再作相議。如果論兵力，朱雋大軍當然遠遠勝過賊人。於是，朱雋便布下鐵桶般的陣營，將整個宛城四面圍死，希望將城中賊人圍死爲止。

過了幾日，劉備有意見。他向朱雋說明，當日劉邦打天下，歡迎各路英雄來歸。劉邦是「招降納順」，爲甚麼今日朱雋，卻遠拒韓忠呢？朱雋聽了，向劉備解釋說：「此一時彼一時也。」打仗之道，一定要變通的，因爲當日劉邦和項羽爭天下，秦國已經傾亡，全國沒有固定的領袖，劉邦招降納順，只是勸人一同加入打天下。但今天海內一統，堂堂一個大漢政府，黃巾賊是一班反賊，如果容許他們投

降，豈不是不能立下標準。賊人知道了政府的底牌，得勢的時候便打劫，失勢的時候便投降。因此之故，朱儁認爲「招降納順」並非良策。讀了這段文字，再細想鄧小平爲甚麼不向「六四」的逃難學生招降，莫非也是和朱儁一樣意思嗎？

朱儁向劉備解釋了政治的哲學之後，劉備也明白過來，不過，還有一點他不清楚，當時朱儁大軍，將賊人的宛城圍得鐵桶般密，在兵法上，出了錯漏。因爲兵法之道是「圍師勿周」，意思是切勿將敵人圍死。

劉備便對朱儁說：「不容賊人投降這點我同意了。但今日我軍將賊人四面圍如鐵桶，賊乞降不得，必然死戰。萬人一心，尚不可當。況城中有數萬死命之人乎？不若撤去東南，獨攻西北。賊必棄城而走，無心戀戰，可即擒也。」

朱儁也是明白人，一聽有道理，便下令撤去東南二面軍馬，一齊集中火力攻打西北。韓忠等人見有生路，果然棄城而奔，朱儁劉關張等人，帶領大軍掩殺，射死了韓忠，追隨韓忠的人便作鳥獸散。

朱儁圍困宛城一事，說明了我們時常犯了一個毛病，便是得勢不饒人，趕狗入窮巷。雖然勝券在握，但卻被惡狗咬自己一口。爲甚麼會出現這個現象呢？主要原

因是個人驕傲的心態。特別是在勝利有把握的時候，我們便目空一切，多少英雄陣上亡，都是亡了給自己的驕傲，沒有將敵人放在眼內。

圍師勿周，是兵法取勝而不傷自己之道。管理和推銷之道，做到了Win-Win的「雙勝」情況最好。世間上哪有你又贏晒，又威晒的道理呢？希望各位做管理的朋友注意，錢不能賺盡，威不能攞盡。當你佔盡便宜的時候，便是逼虎跳牆，趕狗入窮巷的日子。就算你是百分之一百有把握取勝，但勝利中卻被惡狗的掙扎而咬傷了大腿，何必呢？

朱雋採用了劉備的建議：「圍師勿周。」故意留下一條通道，讓黃巾賊逃走。黃巾賊首領之一韓忠，見有生路，即時逃生，但第一個逃走的人，好比一羣雀鳥，本應在草坪上各自覓聲，一聽見獵人槍聲，第一個「醒目」而飛起的，卻變成了獵人的目標。

韓忠是否「醒目」呢？結果他卻因醒目而死。做生意也是這樣，很多時候，第一個看到機會的，未必吉利。第二個跟風的，反而佔盡上風。因為第二個跟上的，可以看着第一個的缺點而改進。有時，做第二的，反而變成了福氣。韓忠被朱雋的

軍隊追殺死了。

朱雋正在追殺之際，其餘兩位黃巾賊首趙弘和孫仲，也來個傾巢而出，大家拚命去尾追朱雋。朱雋見狀，只好急急掉轉槍頭，將軍隊隱定下來。原來黃巾賊也有兵法，只是兵分二路，由韓忠帶頭突圍，扯走了朱雋的精銳部隊，然後再讓趙弘和孫仲引領大軍掩殺。可惜趙、孫大軍遲到了，韓忠已經被殺。

朱雋見黃巾賊勢大，只好暫時退下。雙方也不敢正面交鋒，各自在相隔十多里外下寨，再研究戰情，然後再鬥。正在思量間，朱雋忽見東方來了一彪人馬。爲首一將，生得廣額闊面，虎體熊腰，這人是誰，正是《三國》書中的另一重要人物孫堅。看他雄姿英發，引領大隊人馬到來，究竟孫堅欲何爲，他是來助朱雋，還是來打朱雋呢？當時黃巾賊和朱雋，正是勢均力敵，孫堅這支生力軍支持哪邊，哪邊便勝出。孫堅加入對日後的戰情，起了決定性的作用。

孫堅是何許人也。他的外號叫文台，是孫武子之後。當年十七歲左右，孫堅和父親搭船，船經錢塘江中，見有海賊十多人，劫取了商人貨物，正在岸上分贓。孫堅這位血氣方剛的年輕人，眞是路見不平，拔刀相助，便對父親說：「讓我擒下這

些賊人……」父親還沒有回話，看那孫堅便奮力提刀上岸。

孫堅也不單是衝動，他可算是有勇又有謀。一個人的力量，又怎可以敵過十多人呢？在衝動之中，他即時揚聲大叫，東西指揮，好像叫喚集合旁人一般。賊人一聽，心虛了，以為官兵來了，急急棄盡財物，各自奔走。孫堅見狀，即時趕上，擒住了走得慢的一名賊人……

以上的故事，說明了幾點。第一，狹路相逢勇者勝，大膽肯試的人，是有結果的。好比孫堅一般，一個人怎鬥得過十多個人呢？但孫堅的勇氣和信心，卻做到了以一敵百的效果。我們不是以能力勝人，而是以信心和勇氣。好比大商家們，他們一個人賺了千百人的錢，大商家真是才幹勝過千百人嗎？不是，只是信心和勇氣吧了。

第二點是機會這種東西，是隨處出現的，問題是你有膽去搶回來嗎？當你有信心的時候，你會發覺，機會是無處不在的。

第三點是孫堅只是十多歲，好比一個中學生般，初出社會，沒有背景，沒有資格，如何創業呢？原來創業之道是靠……

初出社會的年輕人，眼見社會上成功的人這麼多，整個社會，早已被成功人士所控制了，自己還有機會嗎？特別是今日的香港，一切社會資源和關係，早已被大集團所控制，阿爺的年代，我們還可以開間士多做小生意，但今天呢？你想賣汽水，哪裏平得過超級市場呢？

社會沒有機會這句說話，只是似是而非吧了。孫堅出道的時候，天下也是紛亂的，大富商李嘉誠出道的時候，整個香港的資源也是被人控制住的。不過，成功人士卻從中看到了機會。

社會好像一個大玻璃樽般，內裏塞滿了波子，表面看來，整個樽內沒有空位子，但在玻子和玻子中間，不正有小小縫隙嗎？相信李嘉誠先生出道的時候，也不是有甚麼機會等待他的，之不過，他在各大勢力集團中間生長，逐漸壯大起來吧了。結果，各大勢力也要讓他。好比易經中說「介於石」。一顆小苗可以在石與石之間生長出來的。只要自己保持中正，便可以出頭了。蔣介石的又中正又介於石，也是這個意思。

接前文，孫堅這位年輕人初出道，沒有任何背景和條件，只有一樣東西，便是

拚命和賣命。其實，這是白手興家人士的唯一資產，看那孫堅，見賊人分贓，便不理一切地走去打走賊人。他的精神是「我爲人人」一般犧牲和獻出。年輕人呀不要問社會有沒有機會，更不要問自己有沒有父蔭，你應該首先自己獻出，機會便自然出現了，讓我們看看孫堅日後如何得到機會吧！

孫堅自從殺了賊人之後，大名便響透了郡縣。甚麼東西也擋不住人才的，於是，在鄉人推介底下，他被薦爲校尉。後來地方上又出現了一些動亂，孫堅也本着「我爲人人」的精神，獻出自己，又組合一些鄉民，維持了治安，於是又一級級表奏，朝廷也要表揚拚命的年輕人，不斷提升孫堅。現在見黃巾賊起，孫堅又聚集一班義勇的人，去追殺賊人，由是追到這裏，看到了朱雋，大家一談之下，朱雋當然喜出過望。

朱雋再分布兵力，讓孫堅攻打南門，劉備打北門，朱雋攻打西門，只留下東門與賊人逃走。孫堅第一次在衆人面前有機會表演，便奮勇先行，一登城便殺了二十餘人，賊人見他勇，便只好四散，黃巾賊頭見狀，知道要提高士氣，趙弘便親自飛馬突圍，直鬥孫堅。

孫堅見趙弘出，便從城上飛身撲去，奪了趙弘的武器，更將他刺了下馬，然後再騎了趙弘的馬，倒轉來衝入賊巢，見人便斬，這位飛將軍，可眞掀動了士氣。的而且確，人生難得幾回搏，有機會還猶豫的人，最蠢最蠢，於是乎，朱儁劉備等人一齊殺到，終於斬首數萬，將賊人完全消滅了！

朱儁大軍勝利了，班師回朝，向朝廷表奏各人功勞，但孫堅本身有任務，也不等待朝廷的頒賜了，便借句說話，自行告退。事實上，做人之道，眞是「施恩莫望報」。做了事要等功勞，有時是很痛苦的，孫堅走了之後，劉備關羽張飛等人，因爲沒事忙，只好等朝廷封賜，殊不知這般一等，卻等出一個煩惱來。

註釋

①郎——官名。帝王侍從官的通稱。有侍郎、郎中等。

②除——古時候拜官曰「除」。漢室景帝紀：「初徐之官，」註：「凡言除者，除故官就新官也。」

③尉——官名。春秋時有軍尉、輿尉，皆爲高級官名，掌兵事。秦漢有太尉，掌兵

事；廷尉，掌刑獄；縣尉，掌察奸捕盜。又有都尉、騎尉，皆武職。還有中尉等。

④白身——即是平民，未有科弟的人。

⑤戳尸梟首——戳，音錄，凡以銳器刺物皆稱戳。梟，音囂，本應形容勇猛的動物或人，如梟將。舊時刑罰，斬首示衆稱爲「梟首」。

⑥車騎將軍——車騎，高級官名，是將軍的一種。西漢文帝劉恒開始以薄昭爲車騎將軍，灌嬰、周亞夫也曾做過車騎將軍，以後時設時廢。

六、劉備懂得運用統治手法

曹操、孫堅和劉備三人，都借着黃巾之亂爲朝廷出力，而打出了名堂。曹孫兩人更因此而升遷。但劉備呢？打完黃巾之後，卻沒有官職分配。他的運氣較差嗎？也不是，好比一個白手興家的人，由零開始到一百萬元，相當不容易，但百萬富翁變千萬富翁呢？卻容易一些。

假設曹操、孫堅、劉備三人付出了相同的力量，但效果卻不同，因爲曹孫兩人以前有功迹有官位又有名譽。一向的名譽加上新近的功勞，便風如火勢般發大起來。曹孫兩人得到升遷而劉備還沒有被重視，論理是應該的。

一般人受了挫折之後，便自暴自棄。但劉備關羽張飛三人呢？「三人鬱鬱不樂，上街閒行，正值郎中張鈞車到。」這個郎中①，是朝廷高官，可以直接向皇帝對話。劉備是一位積極的cold-call「冷訪拍門」高手，深感自己有功勞但沒有官職賞賜，與其自怨自艾，倒不如直接地向這位有力的張鈞告一個攔途狀。

張鈞聽了劉備的冤鬱，功勞被埋沒了，也嚇了一跳。張鈞震驚的是奸人當道，爲甚麼有功勞卻未能論功行賞。當年漢朝時代，擔任高官的有一個任務，便是四處打聽有料的人向朝廷推薦，早些時講及的舉考廉例子便是。張鈞一聽之後，即時入

朝見皇帝。看官，你讀到這裏，一定羨慕劉備一敲即中，是嗎？根據我的推測，劉備這人很直接勇敢，他是見人便問的「冷訪」能手，我深信劉備已經向不少人提及自己的「不幸」，只是剛巧碰上一個正直的張鈞吧了。成功的人，只講成功事例，哪會講及其他「瘀事」呢。

張鈞聽了劉備的投訴，肯爲他出面，代爲申冤，爲甚麼呢？第一，或者張鈞是一位正直的老實人。第二，任何組織內，鬥爭都是激烈的。鬥爭高手每天也找尋對方的弱點去攻擊，張鈞也是一個機會主義者。

有一個例子。一位作家因某報進行了人身攻擊，便向報館老闆投訴，否則出律師信。老闆一聽，很友善地說，最好出律師信，他可以出師有名，要求夥計換血和改革。有一次，我向一位高官建議，高官說：「你何不寫信給我……最好在報紙寫點文章，做個勢……」從以上的例子可見，世上機會大把，肯幫你的人，也不是純粹爲了幫你，而是借你去過橋，也同時達到自己的目標。你還等機會出頭嗎？殊不知別人也等機會來個借勢一躍。從我的推銷生涯中，我不斷敲門找陌生人，發覺很多人是袋中有銀，等着你賣東西給他的。問題是你肯學習劉備的cold call精神嗎？

郎中張鈞面對的，是在皇帝面前爭寵，相信張鈞是正派人物，但堂堂一個皇帝，卻被太監「十常侍」所包圍，如果用電影來說，一個正派一個反派，但用現實的「有奶便是娘」的道理來分析，用你的是好人，不用你的是仇人吧了。

張鈞說明了劉備這件事之後，又添鹽添醋地說：「黃巾賊之所以造反，原因是那班太監十常侍作怪，他們控制了官爵升遷，將官爵標明價錢，非親不用，非讎（音酬，與「仇」字通）不誅。以致天下大亂……」張鈞找到機會罵「十常侍」，當然將問題誇大。事實上，貪污也有標準的：「價高者得」，張鈞見皇帝好像動情，便說：「今宜斬十常侍，懸首南郊，遣使者布告天下，有功者重加賞賜……」張鈞去得太盡，犯了大忌。

前文曾談過兵法之道，甚麼「圍師勿周」，相信各位還記得，不贅了。張鈞也犯了同樣的錯誤，來個趕狗入窮巷。他希望一棍將十常侍打死，殺了他們將頭懸到市郊上去警告那些貪官。張鈞可能因爲一時勝利而忘形，去得太盡了。管人之道，首先是引人「洗濕了頭」才去曉以大意的。比如招聘推銷員，當然對他說得天花亂墜，當推銷員轉了行之後，才認眞地說明大意，「偉大」地教育夥計：「當你係自

己子姪先講啦，世界唔係咁易撈㗎……」

但如果夥計還未肯轉行加入推銷行，便說明其中的困難，怎不嚇怕人呢？張鈞便犯了這個大忌，未知彼也不知己，便出重手去打擊對方，希望一出手便將敵人置諸死地，哪有不惹禍呢？相信張鈞只是一名書生，欠缺了一些實際的人生經驗。

十常侍收到了風，即時向皇帝說：「張鈞欺主。」皇帝一聽，即時命令身邊的武士將那張鈞逐了出皇宮。由這個簡單的故事中，我們可以學習學習「知己知彼」才是戰術之道。自己手上有「皇牌」，便「自以爲是」地死衝死撞，焉有不死。不過，話分兩頭，如果你是一名推銷員，自己手上有「皇牌」，只要加上勤力，死衝死撞去搵生意，是可以成功的。產品好再加上一股死力，肯定可以在商場上出人頭地。但至於搞政治呢？涉及的人太多了，不是純靠死力便可以成功的。張鈞或者是讀書人出身，自己寒窗苦讀出人頭地，這是個人問題，努力是可以令人成功的。但搞政治卻不能純靠努力和橫衝直撞。政治是一種講求妥協的藝術，張鈞輸了之後，十常侍如何搞政治呢？十常侍勝過張鈞，也有原因的。

十常侍雖是貪官，但正是「盜亦有道」，貪官之中也有規矩的。我們不要幻

想，以爲做好人要認眞和勤力，做壞人也要同樣的認眞和勤力。十常侍自從被「篤」背脊之後，他們即時開會檢討，搞一盤生意，最重要是這種心態。一有投訴，即時開會，看問題發生在哪裏。傳聞本地著名的成功公司，也是一樣，一般事務未必到達老闆的眼中，但投訴呢？肯定直達老細，而且老細更會親自回信的。

十常侍開完會之後，下了結論：「此必破黃巾有功者，不得除授，故生怨言。」一句說話，「分贓不勻」吧了。任何怨語，都起源於分贓不勻，作爲老闆，最重要是公平，賞罰分明。劉備投訴，是因爲賞得不夠，但另一種問題是罰得不清楚。公司內有同事犯了錯，或者太懶，如果老闆縱容的話，其他努力的同事士氣，肯定會遭到打擊。由此可見，問題的根源，來自領袖的不公平態度。

十常侍怎樣做呢？「權且教省家銓注微名，待後卻再理會未晚。」換句話說，即時隨便派劉備一個官職，然後再作理論吧。因此，劉備獲授中山府安喜縣尉，即日赴任。他將自己的部衆解散了，只帶領關羽、張飛和二十多名隨從出發，到安喜縣上任。

任何大問題，都是起源於小問題，小問題的發生，是心中不服氣，不服氣的原

因是不公平。如果賢明的領袖，便會即時解決。劉備為人積極，主動地將問題投訴，讓上層明白。但一般含蓄的人不主動投訴，卻將問題藏起來滋長成大禍。所以，精明的上司要洞察人情，否則便小問題變大禍害了。

劉備到安喜縣上任之後，實行採取道家哲學管治，與民秋毫無犯，人民也被他感化。治理國家，應該是一種大學問，但如老子道德經說，治理國家好比煎一條小魚一般；煎小魚的大忌是左翻右翻，治理國家也是一樣，切忌指手劃腳，用自己的意思強加在人民頭上。

這好比外匯股票走勢一樣，我們時常聽聞大戶出貨或入貨，干擾大市。但有些記者訪問了很多大戶，結果是最有錢的人，也不知世界上有大戶。大戶這種東西，是評論家製造出來嚇散戶的。另一個發現是，甚麼超級大戶，也不能干擾大市的轉化，好比美金近日狂跌，各大國央行干擾，也無濟於事。又好像日股從三萬多點滑下，日本各界也想干擾，仍然無濟於事。由此可見，大戶入市這句說話，除了嚇人之外，根本沒有意思的。

有很多「偉大」的政治家，自以為高人一等，想發明一套方法去改善民生，殊

不知道，這是擾民的方法。第一，個人的智慧，永遠及不上羣衆的智慧；第二，談及貼身的利益，個人了解還是政府了解？比如你屋後有一塊斜坡，是你明白斜坡的危險性呢？還是政府更明白呢？但世人眞怪，滿以爲自己是可以扭轉乾坤的超人，妄下斷語，代人民出政策，以致達到庸人自擾的地步。因此之故，老子認爲：「治大國若烹小鮮。」便是這個道理。劉備到任，實行與民「秋毫無犯，民皆感化。」不干擾是最好的管治方法，香港人早已明白，君不見七八十年代的本港政策，因爲採取了不干擾而達到了最繁榮平衡的現象嗎？

劉備管治一縣之治安，採用了老子道德經的話：「治大國若烹小鮮。」實行不干擾政策。就因爲上司不干擾，下屬的勢力才達到平衡自治的地步。當上司偏向某一方的時候，整個平衡傾側了，便產生問題。因此之故，最聰明的統治者，是垂拱而治的。垂拱而治，即是當領袖的，完全不干擾，讓人民自行發揮智慧。

老子的道德經，也談及這個問題，甚麼是最好的領袖呢？老子將領袖分爲四等。第一流的領袖是「太上，不知有之」。換句話說，你身邊好像沒有領袖，因爲他全權讓了給你自由發揮。因爲沒有人在旁指點，下屬的才幹便無拘束地百分之百

發揮出來。這是最好的上司。自己有上司也感到沒有上司，上司雖然不存在，但你犯了錯的時候，才會感到上司原來是無處不在的。不過，這是後話。

第二流的上司是「其次，親而譽之」。即是說，我的老闆很好，他幫我這個幫我那個。問題是有人幫你的時候，你自己的主動性和獨立性便因沒有倚靠而封鎖了不少。別人的協助是表面的好處，但壞處是太多干擾，令人生倚靠。第三流的上司是「其次，畏之」。有些嚴明的老闆，令下屬畏懼，一聽到老闆來了，便怕得要死。這樣的老闆和夥計，又怎樣會產生成績呢？至於第四流的老闆，更可憐，「其次，侮之」。有些老闆，靠罵人來表示自己的存在。老闆整天罵人，下屬還肯工作嗎？如果以老子的標準來衡量劉備的領袖技術，他是處於第二流和第一流之間。這種不干擾的政策，完全表現了老闆的高度自信心。

完全放任的上司，才是最好的上司。只有那些信心十足的上司，才可以達到這個效果。七八十年代的香港，採取了不干擾的放任政策，便是這個例子。星加坡政府採取了干擾政策，也造成了好效果。不過，如果根據老子的分析，從前香港政府的策略，是第一流的，即是「不知有之」。今日星加坡的管制政策，是「親而譽

之」，頂多是第二流的吧了。

至於「畏之」和「侮之」呢？可以用古代的皇帝統治手法去比較了。愚昧的老百姓，聽到皇帝或父母官，早已嚇得面青唇白，哪敢開口批評，更遑論和上司一同研究改善之道了。

最差的一級是採用高壓手段去對付人民。中國政治上最壞的時代，應該算是明朝和清朝的政治。當政者將人民當作仇人般對付，互相猜忌和懷疑，這樣的政治和思想限制，只會造成一個效果，互相鑿穿船一同沉沒。

說回劉備管治一個縣的治安，他採取了「與民秋毫無犯」這個放任政策，因此得到了地方上力量的平衡。這個情形，好比我們請時裝專家替自己扮靚，對設計家說：「請幫我設計一件適合的時裝！唔該你！」聰明的專家，見你這般尊敬他，急不及待討好你，希望將你養成長期的顧客，哪會欺騙你呢？這是劉備的方式，「秋毫無犯」式的尊敬。但如果你對專家說：「喂！你夠唔夠斤兩呀！平D啦！」專家明知你會講價，明知是一萬元的，也說成是一萬五千元。然後再減價，很可能最後變成一萬二千元成交。小販是否存心呃你呢？這要視乎你的態度了。作爲一個管理

員，如果你想用手段對付下屬，下屬自然用手段反抗，大家將精力花在手段上，忘記了生產工作了。

作爲一個領袖，我們很羨慕劉備，因爲他手上有肯爲他賣命的夥伴——關羽和張飛。正是「兄弟同心，其利斷金」。劉關張三結合，是整個蜀國創業的最大資產。

劉關張的組合，是偶然的嗎？當然不是。劉備調派到中山府安喜縣來擔任縣尉，雖然是一個閒職，但劉備沒有因爲工作清閒而躲懶，他利用時間來培養感情。看他和關羽張飛的關係：「到任之後，與關、張食則同桌，寢則同牀。如玄德在稠人廣坐，關、張侍立，終日不倦。」劉備對待關張兩人，不但不擺架子，反而以兄弟般對待。

話說劉備之前三百年，劉邦打天下建立漢朝，劉邦手上也有三名人才，分別是蕭何、張良和韓信。其中的韓信，手握重兵。有一個時期，韓信的勢力，幾乎越過了劉邦，韓信身邊的人，勸他造反，但韓信說，原來劉邦和他打天下時，劉邦「衣我食我」。當年窮困，物質條件差，連衣服也不夠，有時一條褲兩人穿，劉邦對待

韓信，做到了這個地步，因爲昔日的感情，韓信不反劉邦。

又好比戰國時代的兵法家吳起，對待下屬永不擺架子，他和兵卒一同吃飯，一同步行，吳起更身先士卒，也揹上運輸的包袱，士卒生了背瘡，吳起用嘴巴替他吸膿。那位媽媽聽到吳起爲自己的兒子吸膿，大哭一場，鄰人說你兒子有福了，大將軍吳起爲他吸膿，那媽媽說，吳起也曾爲他的父親吸膿，之後便戰死沙場。今日吳起又爲兒子吸膿，想必死無疑。作爲一個領袖，令下屬爲你賣命，也不是偶然的，吳起、劉邦和劉備有好的下屬，是努力的結果吧了！

劉備做了幾個月小官之後，朝廷忽然降了聖旨，指出因爲黃巾亂事起，有很多人乘亂而做了官，其中很多是不合資格的，理應淘汰。劉備知道了這件事，恐怕自己遭到牽連，他正是因爲平定黃巾賊之亂而鑽進官僚架構的。當日劉備向張鈞提出自己的寃屈時，太監集團十常侍的對策是先封官，他日再秋後算賬。劉備實在擔心，自己將是清算行列中的犧牲者。

某日，大官督郵②經過劉備治理的縣，劉備帶同關張，即時出外迎接，向督郵施禮。那督郵極之傲慢，坐在馬上，只是指劃手上的鞭以作回答。關羽和張飛，因

此而大怒。其實，人際關係是很簡單的，只要對方「順氣」，便大事化小了。但如果心中不忿，就算是芝麻細小的怨恨，也會變成缺堤河水般的災難。任何大問題，都是由小問題變大的。督郵無禮一事，惹出了大禍，這是後話，他日再談。

督郵無禮，也只好啞忍，劉備等人，一同擁着督郵到他落腳的旅館去。這位督郵果然有官威，很傲慢地坐在上位，南面高坐而目不看人，擺出狗眼看人低的姿態，劉備只好垂手侍立在梯階之下。過了很久，督郵問：「劉縣尉是何出身？」劉備即時回答：「我是中山靖王之後，自從在涿郡打平了黃巾賊以來，已經打過三十多次戰爭，有點微末功勞，因此紥上今日的職位。」督郵一聽，猛然大罵：「你居然詐稱皇族宗親，虛報功績。今日朝廷降旨，正要清理門戶，淘汰這等濫官汚吏！」劉備一聽，嚇得喏喏連聲而退了出去，返回縣中，和縣吏商量，縣吏向劉備說明高官發脾氣的原因。

這位督郵大官，爲甚麼要向劉備大發脾氣呢？經縣吏分析，劉備才如夢初醒。「督郵作威，無非要賄賂耳！」劉備一聽，便說：「我與民秋毫無犯，那得財物與他？」當日盛行貪汚，劉備卻是好官一名，眞可憐。

次日，督郵請了縣吏去，誣指他和縣尉劉備，苦害人民，實行來個投石問路，看看對方付得出多少錢贖回自己。劉備見上司被抓去，便自行出馬，三番四次上門求見，但被門役阻住，不肯放參。

看官，讓我們撇開三國，談談貪官盛行的原因。在中華民族來說，貪污是一項嚴重的問題，特別在東南亞，也盛行貪污，爲甚麼呢？相信是政治架構遺留下來的問題。做皇帝的，自己打下了天下，最怕有威望的人和他搶天下。如果下屬是一位人民愛戴的好官，皇帝便頭痛了。

談及做官之道，相信和劉邦一同打天下的蕭何最清楚。蕭何明白，韓信因爲太有才幹，招惹劉邦妒忌，被殺了。蕭何是一名管理人才，也深得民望，人民支持他是他的資本，但也是招惹妒忌的殺身之禍。蕭何如何避禍呢？

有一次，蕭何爲了興建花園，向農民收購田地。傳出的消息是蕭何仗着官勢，欺壓農民，是一名大貪官。消息傳入劉邦耳中，劉邦罵他不應欺壓農民，但劉邦一邊罵他，一邊高興，貪官還有民望，可以作反嗎？自此之後，中國官場便借劉邦蕭何的故事，大貪特貪了。這是政治不清明而引起的貪污問題，如果中國政治走上軌

道，貪汚是可以淸除的。

貪汚問題，令人洩氣，特別對於初涉商場的人來說，眞感到不值。但貪汚一事，可以說是制度不明確底下的產品。有權才可以發財，但權力如何界定呢？好比美國第二次世界大戰之後，權力在軍方的五角大廈，總統艾森豪威爾也是軍人出身的，最容易發達的生意是軍火買賣，但會打仗的人未必會做生意，他們有了權之後，便去做生意，但三兩下功夫，便全部輸掉，權和錢也轉到商人手上去了。商人有了錢卻沒有權，便要求政府訂立制度、警察制度、廉政公署制度，這些都是商人要求底下的產品。

香港早期也是貪汚嚴重的。因爲英國殖民地人有權有勢，但他們霸着茅厠不拉矢，有才華的中國人做生意，便要透過貪汚手法了。但後來財富轉移，有財力的商人，爲了保障自己的財產，要求政府出面制裁貪汚。

今日的中國大陸，正在權力和財產中過渡。天下是老一輩革命家打回來的，他們當然有權，但他們的權，卻不可以永遠擁有，只好將權轉交下一代去享受。下一代的太子也精明，利用天賦的權去抓錢。當他們踏足商場時，便要講實力了。第一

二次交易，人家或者看你老子的面上，但過了幾次之後，便要講功夫和實力了。

在商場上轉了幾轉，權和財也分了家。有錢的商人，不再有權，如何保障自己的財勢呢？便只好要求政府改革，實行一套廉潔而有保障私人財產的制度。今日大陸貪汚，相信只是一時現象，好比六十年代的香港一樣，他日權和利分清楚之後，廉政才會產生，這是自然現象，不用着急。

談及貪汚和制度，讀中國歷史，不免令人沮喪。好像我們的祖先，太不講制度了。其實這也不然，好的領袖，也講法制的。比方說漢朝第三位皇帝劉恒，即是劉邦的孫，也是一位講道理的皇帝。有一次，劉恒騎馬過橋，橋底下有人走過，令他的坐騎嚇了一跳，劉恒大怒，將那人抓了去交給大法官張譯之處理。

張譯之將那人罰了錢便了事，劉恒問爲甚麼不斬了他。張譯之說明，如果皇帝一時火起殺了他，也沒有辦法，但既然交到法院，一定要依法罰人，不能因皇帝一時的喜怒而更改法律的。劉恒聽了，也佩服張譯之的公正。

唐太宗的時候，有很多人用假冒文憑去做官，唐太宗指定時間要人民坦白，否則重罰。指定時間過了，仍然有人僞造證明文件，唐太宗大怒，將犯人抓來交給副

律政司戴青忠將犯人斬頭。但戴青忠只是將犯人判了流刑便算。

唐太宗大怒，爲甚麼逆旨。戴青忠說，法律的訂立，是經過很多人長時期的審定才寫下來的，豈能因皇帝一時衝動便扭轉過來呢？如果皇帝因不高興而更改法律，天下人還相信法律是公平的嗎？

劉恒和唐太宗都是好皇帝，明白事理。因爲法律是冷靜地寫出來的，有別於個人的衝動。法律的目標，也是用於限制衝動。今天民主派人士要求更改基本法，起源於衝動。但基本法訂立的時候，是經過長時間反覆討論才訂稿的，如果隨便因爲一時興起而更改，法律豈非沒有尊嚴。法律和制度一定要嚴明，貪污舞弊才會消失的。

說完一大輪貪污題外話，讓我們返回三國，看看貪污如何逼人才發憤。其實，只要你是人才，越困難的條件越令人奮鬥上進。如果社會稍加壓力便將人逼到自殺，那麼，這個還是人才嗎？

劉備被督郵鄙視，不肯接見，且按下不表，那個衝動派掌門人張飛，見近日無事，便喝了幾杯悶酒。「借酒消愁」這個痲痺自己的飲酒方法，很有市場，對於那

些沉迷的人來說，更受歡迎。但看官不可不知，墮落便是由此起，第一步是借酒消愁，第二步豈非要借白粉消愁。還好，張飛有其他老友劉備及關羽，他們都是積極的人。有時，自己不慎，老朋友互相激勵，也是成長中重要的因素。

好了，張飛帶着幾分酒意，騎着馬路過督郵的驛館，見有五六十名老人圍着，大家一同在門前痛哭。一時好奇，張飛下馬問個究竟。衆人回答：「督郵逼勒縣吏，欲害劉公，我等皆來苦告，不待放入，反遭把門人趕打！」張飛聽了，大怒，看他睜圓眼睛，咬碎鋼牙，滾鞍下馬，逕入館驛，把門人哪裏阻擋得住。

人的性格很怪，好出風頭。張飛一個人，遇到挫折便喝悶酒，但在衆人面前卻有出風頭的心願。我們做事成功，也是這種動力，但做壞事也是如此。一個人未必有膽去打劫銀行，但三幾個賊聚在一起，便越談越有信心，只要其中一個扯頭纜，說聲「去馬」，便齊齊去打劫。人的膽量是否有限，不完全在乎自己，有時是關乎相聚的人，是否推波助瀾的。因此之故，交友要小心。

話說張飛帶着幾分酒意，翻身下馬，直闖入督郵館驛，誰人擋得住這個莽張飛，他見督郵正坐在客廳上，張飛只是一抓，便捉住督郵，將他綁在地下，一邊綁

一邊大喝：「害民賊，認得我麼？」督郵還未認清張飛，已經被他揪住頭髮，扯出館驛，直到縣前馬樁上縛住，張飛順手攀下柳條，往督郵兩脾上用力招呼，一連打折了十數條柳枝，總算洩了心中一口烏氣。

話說劉備也百無聊賴，正在納悶間，忽聽得縣前人聲喧鬧，便問左右發生了甚麼事。左右答：「張將軍將一人綁在樹上痛打……」說完便趕去看熱鬧。劉備聽了，也趕上去，一望，被綁之人正是督郵。劉備便問張飛為甚麼……張飛即說：「此等害民賊，不打死作甚！」督郵見劉備到來，即時哀求說：「玄德公（相信督郵第一次這麼客氣，叫劉備的外號玄德），救我性命！」劉備為人比較寬厚，終是不忍，便喝停了張飛，不要再胡鬧。

正說話間，身邊忽然轉出另一個人，那人正是關羽，他說：「兄長建立這麼多功勞，只是獲封一名縣尉小官，還被督郵侮辱，真不值……」關公一句說話，便撩起劉備心中的不滿。雖然劉備修養比較好，道行高過張飛，不容易發作，但不滿的情緒，一旦被撩起，也是不可收拾的。關公便趁機說：「我們好比在荊棘叢林中，怎可以生長鸞鳳呢？不如將督郵殺了，棄官回鄉，再作打算。」劉備聽了，本有此

意，不過，他只是將印綬掛在督郵頸上，告別而去。督郵脫了身，即時下令追揖劉關張三人。

註釋

①郎中——官名。戰國時近侍稱郎中。秦始置爲官，屢郎中令，漢因之。郎中有東、戶、騎三將，秩比千石，內充侍衞，外從作戰。

②督郵——官名。漢朝設此官，爲郡守的重要佐吏，代表郡守督察所屬各縣，糾舉違法、宣達教令，並兼司獄訟捕亡等事。每郡分二至五部，每部設督郵一人。唐朝以後廢此職。

七、直諫死諫欠缺技巧

劉關張三人自從得罪了督郵之後，便再次踏上江湖，另謀出路。他們三人的前途，且按下不說。話說朝廷中的太監十常侍，越來越囂張。打平了黃巾賊之後，十常侍們便將功勞分配，小的功勞如縣尉等分了給劉備，大的功勞便來個討價還價。

想憑平亂立功而升遷嗎？可以，不過第一條路是首先孝敬太監們，才可以將功勞表上達皇帝。討賊有功的皇甫嵩和朱儁等，自問自己功勞高過人，當不賣太監們的賬，他們的功勞表便被壓下去。皇帝全相信平賊功勞應歸於太監趙忠和張讓。趙忠被封為「車騎將軍」，張讓和十三名太監皆列侯。而皇甫嵩和朱儁卻被罷免了官職。這樣的政府，朝政怎不日漸敗壞呢！

搞政治的時候，不單是講才幹和功勞的，而是講一點公關手段。皇甫嵩和朱儁，自問有功勞而輕視了人際關係，又怎可以出頭呢？比方說有一件好產品，如果不搞宣傳和推廣，好產品也不會自動賣出的。但社會上確有很多人，自恃才高學博，不屑搞公關，更不恥自我推廣，誰人比孔子、孟子、商鞅、張儀、蘇秦更有學問呢？他們也周圍推廣介紹，何況皇甫嵩和朱儁？他們自恃功勞高而不同流合污，不肯賣賬，便被太監杯葛了。

明朝時代的太監禍患，至爲嚴重。著名的政治家張居正，心中痛恨太監，但他首先抬舉太監馮保，自己有了機會施展才幹之後，再返轉頭限制太監，這便是政治，可惜皇甫嵩朱儁等人，自恃功勞而不肯合作，好的人才也被浪費了。

漢朝末年的太監十常侍把持朝政，政治日壞。黃巾賊雖然平定了，但小的黃巾賊，好像星星之火般燒遍全國各地。只要稍有力量，便各據山頭，打家劫舍。地方政府向中央求救的信件，好像雪片般飛來。但全部的信件奏章，統統由十常侍藏匿着不向皇帝報告。

某日，皇帝和十常侍在後花園內飲宴，其中一位諫議大夫劉陶，突然走到皇帝面前大哭。劉陶爲甚麼哭呢，這個按下不表，且說說諫議大夫這個官職。

中國歷史上的統治者很有智慧，特別是第一二代開創皇朝的人，眞是人類中的龍鳳。他們明白，皇帝也是人，也受貪心、自私自大的情緒左右，時常犯錯。爲了減低皇帝出錯，皇帝身邊有一類小官，專門向皇帝提供意見，稱爲諫議大夫、諍官或者叫拾遺。唐代大詩人杜甫，年輕時候也當過拾遺的官職。意思是皇帝遺忘了一些東西，他負責提醒皇帝。

這類諫議大夫和太監一般是小官。因爲他們官職小又年輕，所以不怕失去既得利益，夠膽向皇帝直言。諫議的工作是挑皇帝的錯誤，而太監的工作是奉承皇帝，兩者都是小官，但太監卻大受歡迎。這類小官也不容易做，一般情形只是做上三五年便升級的。

諫議這類官職，雖然是設立來輔助皇帝的，但皇帝本人卻非常主觀，很少聽諫議大夫的意見，否則，中國也不致於有這麼多壞皇帝了。歷史上最著明的諫議大夫，相信是唐太宗時的魏征，因爲唐太宗肯聽人勸，才成爲最好的皇帝。

話說那位諫議大夫劉陶，的確看出問題所在。天下大亂即將開始，皇帝卻終日和奸邪的宦官聚在一起。劉陶一時性急，便在皇帝面前大哭。皇帝問爲甚麼，劉陶答：「天下危在旦夕，陛下尚自與閹宦共飲耶？」

眞可惜，劉陶有才幹，但他卻不懂市場學和推銷術，認眞浪費了資源。你看皇帝如何答他：「國家盛平，有何危急？」於是，劉陶便指出太監十常侍們做的「好事」。劉陶告狀的情形，且按下不表，首先談談他在推銷方面的技術。人與人之間的交往，除了利和害之外，便是賞和罰。當我們碰上利益時，我們整個人會開懷地

接受的，但碰上了罰的時候，我們又會收縮和抗拒的。

當我們對別人說：「你是好人。」對方即時開懷接受你的推銷。但如果我們說：「你是衰人。不過，我有樣好嘢，令你由衰變好！」對方的態度如何呢？首先自我封閉、抗拒，然後聽不入耳。就算你的建議極好，也是枉然的。劉陶的情形便是這樣，以為自己手執太監們擾亂朝政的有力證據，便忘記了一切。他忘記了檢討自己和太監們的實力，未能做到「知己知彼」的戰略。另一方面，他以為自己有寶在手，皇帝當然要聽自己的說話，於是一開口便將皇帝輕輕地怨了一怨，說：「天下危在旦夕，陛下尚自與閹宦共飲耶？」在大庭廣衆間批評別人，是大忌中的大忌，何況批評的是皇帝。被批評的人，當然自衞，不但不聽你的說話，反轉過來，更保護了你攻擊的目標。因為皇帝被劉陶批評之後，衝動地認為劉陶在誣告他，現在劉陶批評太監，不也是誣告別人嗎？

有寶在手，也要識推銷，別人才會接納的。劉陶的問題是太自信了，以致忘記了學習包裝的技術。談及劉陶，倒不如引用一個由失敗變成功的例子，和各位分享。話說八三年時北京政府決定九七之後收回香港，派了中央大員許家屯出馬。許

家屯是一位傑出的政治高手，更加上「上方寶劍」在手，精明的許家屯，也幾乎跌了一跤，但許老精明，肯學。

記得當年許家屯搭火車到香港，臉上戴上一幅「墨七」太陽眼鏡，手拿摺扇，很自信地踏出火車站。年輕的記者問他到港的任務，許家屯說：「我是爲了祖國的統一大業而來的。」這句說話，講得太白了，令人產生抗拒感。好比一個年輕人，在舞會上碰到一位小姐，即時趨前說：「我可否和你上牀呢？」雖然這是目標，你爲甚麼不好好包裝再說呢？情形和劉陶向皇帝投訴一般，一句說話便令人反感。

許家屯發表了說話之後，港人急急腳地雞飛狗走。我們的父母之所以遠離故鄉到香港，正是怕了祖國的統一大業。許老一提起，大家的心又震了一震。

後來許家屯見港人嚇不得，便轉了方法，來一招討好。某次出席一個大學畢業同學會的聚餐，說了一些話：「明珠有價人無價」、「橘越淮而成枳」的說話，去勸解港人，說明一旦移民，自己的價值全失。這好比剛才追不到女孩子的年輕人說：「嫁我啦！我有樓有車又有錢……」女孩子聽了，也是抗拒的，因爲條件太好了，莫非是騙局乎。因此之故，港人仍然怕了許家屯。

軟的行不通，一般的反應是來一招硬字缺。許家屯見港人不吃敬酒，便趁着一周年到任之後來個檢討，算是向記者交代。當日許老脾氣可眞是厲害，他老人家給氣得臉青唇白，撂下了那幅眼鏡說：「有人不按本子辦事。」只是這句說話，令港人嚇得雞飛狗走。

好比那位追不到女孩子的年輕人，一時火起地說：「你再唔嫁我，看我的鏹水吧！」女孩子更加不肯嫁他，是嗎？如何是好呢？許家屯不愧是一位高手，試過幾次失敗之後，他老人家不斷摸索，找到了港人心靈上的需要。港人需要一個又放心又可以發達的環境。於是乎，許老來港數年之後，又作一個檢討，今次不是批評了，而是認同。他在雜誌上發表文章，認爲今天的資本主義，和當年的吃人資本主義，大有不同，資本主義在香港，是有發展的餘地的。

這麼一篇文章，香港人可開心透了，發覺中共高層開始明白香港人的需要。好像那位追女朋友不成的年輕人般，轉了調子，對着女朋友含情地說：「我看到你是一位賢良的女孩子，有修養，有道德……」諸如此類的說話，女孩子當然心想：「你終於明白我了……」於是乎，雙方便可以結婚了，是嗎？

有時，提意見也要談一點技術，首先，我們要令對方接受了自己，才有機會發揮的，人家不聽你的意見，縱使你才高九斗，也沒有一試的機會，奈何。

向人提意見，大前提是讓人家接受你，然後再提及意見本身的好壞。劉陶向皇帝提意見，一開口便刺中皇帝的要害，皇帝又怎肯聽你講呢？談及向皇帝建議，又令我想及另一個小故事。讓我們看看甚麼是投人所好。

話說秦始皇死後，經過一輪宮庭政變之後，秦二世登上了皇帝位。秦二世身邊有一位太監名叫趙高，他最會投人所好。某日，秦二世感到有點悶，便對趙高說，自己想享受人生。當然，秦始皇之所以統一天下，靠的是超人的努力和刻苦奮鬥的精神。作爲太子的秦二世，也要走一條極之嚴格的道路，才可以治理國家的，但秦二世懶惰，趙高一聽秦二世的說話，並沒有一般老師傅般板起臉孔曉以大義，他說：「皇帝眞英明，事實上人生苦短，不將時間花在享受方面，眞笨。況且你已經握了天下大權，何不……」

趙高的說話，是投其所好，所以令皇帝歡喜，然後將大權交了給趙高。趙高這名糊塗蛋，好像一位喝醉了酒的船長一般，駕着一架偌大的船向瞧石懸涯直衝過

去。規模龐大的秦國，在他的掌舵下，焉有不死。趙高是一名壞人，我們不要學他，但他的說話應對技巧，卻不可以不學。反觀三國時的劉陶，說話的內容是好的，但因爲不會包裝，一開口便令人反感，眞是好人做了壞事。皇帝不但不聽他講，劉陶卻因此而喪失了生命。劉陶造成了一個嚇人的例子，一些肯講的人也被嚇怕了，不再提意見。這是不對的。別人失敗，是有原因的，我們不能因爲別人失敗而裹足不前。讓我們再看看劉陶如何因講錯說話而喪命吧！

劉陶因爲急於指證太監十常侍胡作胡爲，間接也指斥了皇帝的「同流合污」。劉陶對着皇帝說：「四方盜賤並起，侵掠州郡。其禍皆由十常侍賣官害民，欺君罔上。朝廷正人皆去，禍在目前矣。」劉陶左一句「欺君罔上」，右一句「朝廷正人皆去」，豈不是直斥皇帝的不是嗎？

十常侍一聽敵人指責，即時認錯。他們紛紛除了帽，跪伏在皇帝面前，說：「大臣不相容，臣等不能活矣。願乞性命歸田里，盡得家產以助軍資。」言罷痛哭。這些太監們果然高招。第一，他們不和劉陶正面衝突，不去駁斥劉陶是否「砌自己生豬肉」，太監們只是向皇帝的感情弱點下手。

一般推銷員時常犯了一個毛病，是次序上的錯誤。究竟向客人的理性下手好呢？還是感性下手好呢？比方說，「這件東西很平，價錢比那位平五元。」又或者說：「隔鄰陳師奶買了這件東西，她說很好用。」以上兩句說話，分別是向會比較的「理性」以及引起衝動的「感性」埋手，哪一句說話有力呢？我們的腦袋和心臟，哪一個接近褲袋銀包呢？推銷員要攻「心」，不是攻「理」。

劉陶向皇帝的理性埋手，訴說天下蒼生之苦，更暗指皇帝荒唐胡鬧，引起了皇帝自己本身的防衞保護機制。但太監們只向皇帝求情，說大臣妒忌自己，不能相容，又自願退出朝廷，更厲害的是犧牲所有家產，以協助軍費。作爲皇帝的，聽了這種犧牲精神，不感動嗎？皇帝感動，便採取行動，保護太監十常侍而排斥劉陶了。因爲皇帝的感情是和太監們聯成一線，共同對付劉陶的，看那皇帝對劉陶發怒，眞是一發不可收拾。

皇帝向劉陶發怒，說：「你家中也有服侍自己的人，爲甚麼偏偏容不下我身邊的太監。」皇帝這句說話，分明是太監們早已爲皇帝做了些思想工作，說完便呼來左右：「將劉陶推出斬之。」劉陶忙說：「臣死不足惜，可憐漢室天下，四百餘

年，到此一旦休矣！」劉陶臨死也不會求情，還一臉正氣地指斥皇帝的荒唐，這樣的遊說功夫，怎可以不失敗呢？

正當武士將劉陶推出斬首時，一人喊叫：「且慢下手，我去再諫。」那人正是司徒陳耽，他即時趕入宮中，向皇帝問罪般說：「劉陶有甚麼罪？」皇帝說：「他說話譭謗了我身邊的侍臣，更衝撞了我。」陳耽即時回答說：「天下人民痛恨十常侍，眞想吃了他們的肉，但皇上卻待他們如父母般敬重，他們沒有功勞，卻獲得封侯，何況在太監中，更有私通黃巾賊的奸細。如果皇上不再反省，我怕國家要立即崩潰了。」皇帝聽了，不明白地問：「太監們搞事作亂，有證據嗎？在衆多太監中，難道沒有忠義的人嗎？」

陳耽聽了皇帝居然沉迷不悟，一怒之下，便將頭撞向石階，以死相諫。但皇帝已經踏上「不回歸」線，就算陳耽撞死了自己，也是沒用的。正是「天要下雨，娘要嫁人。」一個人的思想向着另一個方向，十隻馬也扯不回來的。皇帝見陳耽耍花樣，便命人將他拉了出去，與劉陶一同下獄。當晚，十常侍即時假傳聖旨，將兩人殺死在獄中。十常侍雖然痛恨劉陶陳耽等，但他們也明白兩人正在說實話，又假傳

聖旨，急急派了孫堅爲長沙太守，討伐那些零星暴民如區星等。

太監們干擾朝政之餘，也深切明白天下正在大亂，一定要用人的。他們討厭那些攻擊自己的人，但也尊敬敵人的意見。殺了敵人之後，即時採納敵人的主張，快快平定暴亂，否則自己的地位，也是不保的。

任何一個組織之中，也有鬥爭的。鬥爭的是路線，其實是奪權。奪了權之後，便採用相同的手法。比如四人幫鬥周恩來時，兩幫人馬勢成水火，如果四人幫勝利，也是採用沒有周恩來的周恩來政策。又例如「六四事件」之前，李鵬鬥趙紫陽，李鵬鬥倒了趙紫陽，他也是採用沒有趙紫陽的趙紫陽政策。政治就是這樣，個人的才幹根本不太重要，而包裝的推廣和政治手法，卻極之重要。好比賣出的是糖水，賣不出的卻變成了餿水。政治家的才幹不太重要，重要的是否鬥爭成功。成功之後，大把人才可資運用。社會上有才幹的人，犯了一個毛病，以爲自己才幹高，沒有自己便不成，這是最大的錯誤。

十常侍鬥倒了劉陶陳耽等人後，即時派將領去攻打黃巾餘黨。孫堅去打區星，打贏了，孫堅獲得升級，幽州牧劉虞去打張舉和張純。劉備聽聞劉虞要用人，又轉

輾去投靠劉虞，憑着戰爭經驗，他將賊人打敗。整個黃巾餘黨消滅了，便來個論功行償。受過上次教訓，太監十常侍也學精了，不再因貪污而分封，也做到了公平地論功行償。除了提升劉備之外，更赦免了他鞭打督郵之罪。功勞方面既然公平地處理了，怨恨自然減少。但漢朝當滅，另一個大禍，正又在引發起來。

八、曹操遇困難也不言敗

中平六年四月，那位寵信太監十常侍的皇帝靈帝快將病死了，便急召大將軍何進入宮，商量後事。這位何進，本身是一位屠夫，因爲妹妹被選入皇宮爲貴人，更生了皇子劉辨，因此被册封爲皇后，何進兄憑妹貴，逐漸變成大將軍，獨攬朝政。

後來，靈帝變了心，不再喜歡何皇后，愛上了一位王美人。王美人又爲靈帝生了皇子劉協。靈帝移情別戀，引起何皇后妒忌。她想方設法，殺了王美人。皇子協變成了孤兒，寄養在祖母董太后家中，董太后便是靈帝的母親。人的性情是貪新忘舊的，正是妻不如妾，靈帝也是一樣，後來喜歡了王美人，更偏愛了皇子協，何太后和皇子辨見失寵了，當然不肯罷休。如果何太后失勢，她後面的勢力如何進大將軍，也性命難保。現在靈帝病危，他想在臨死之前，册封皇子協爲帝。

靈帝身邊的太監蹇碩建議，如果要册封皇子協爲帝，第一步便是剷除何進的勢力。靈帝也同意蹇碩的建議，因此便急召何進入宮商量後事。何進的政治智慧或者比較低一點，見皇帝召入宮，便匆忙入宮。將到宮門，一位官員叫潘隱的告訴他：「不可入宮，蹇碩要謀殺你呀！」何進一聽，方才醒覺，急急打道回府，召來朝廷大臣，商量如何對付那批太監。大家商量了很久，也沒有對策。突然間有人站起來

說：「太監勢力由來已久，眞是根深蒂固，怎可以全部誅滅。一旦事機不密，必有滅族之禍，大家還是小心爲妙。」那人是誰，正是典軍校尉曹操是也。

何進聽了曹操的說話後，即時罵他說：「汝小輩安知朝廷大事。」由此可見，何進眞不是人才。第一，曹操好心建議，卻遭老細在大庭廣衆中訕笑，日後有好的意見，誰人還敢提出來呢？不尊重人才，是倒自己的米，作爲領導人，就算不喜歡，也要拿出紙筆來，作狀寫下建議，寧願轉頭笑曹操，也不要太過明顯。政治者，做戲騙羣衆吧了。要罵下屬無能，一定要關埋房門單獨進行的。

第二，何進一句「汝小輩安知朝廷大事。」說明了自己是一羣古老石山的老不化，老人有很多地方值得我們尊敬，但他們必須有才幹和智慧，年輕人才會尊敬他們的。如果只憑歲月的累積以及以前的爵位等等而迫令人信服，年輕人怎肯呢？封建社會最流行的意識形態，便是持老賣老，以老人的地位去打擊新生一代的年輕人。

年輕人做的事雖然不是全對，但我們切勿因對方年輕而抹殺了年輕人的見解。其實，推動社會進步的力量，九成以上是由年輕人帶動的。

何進輕視曹操年輕人的心態，望各位讀者切記切記，他日炒你魷魚的人，或者是今日公司內的侍應生呀！成功人士有一個特點，便是一視同人。他們和老闆稱兄道弟，又可以和掃地看門的拉手，因爲成功人士有智慧，正是「寧欺白鬚公，莫欺少年窮。」尊敬年輕人，實際上是一種投資。「識英雄於微時」，是回報最高的投資。可惜何進智慧水平不夠，剛巧罵完了曹操亂說話，看那潘隱到來。潘隱便是勸何進不要入宮的人。潘隱有甚麼建議呢？

潘隱到來，當然有消息。原來當今皇帝靈帝已經死了，太監頭領蹇碩和十常侍，正在想方設法，秘不發喪，然後引何進國舅入宮伏殺了他，以絕後患，然後再册封王美人的兒子劉協爲帝。

潘隱說明局勢不久，朝廷的使者到來，宣召何進促促入宮，以定後事。使者走了之後，曹操即時發言說：「今日之計，先宜正君位，然後圖賊。」即是說搶立了皇帝，打下了自己勢力之後，再談擒拿太監。何進是否聽曹操的說話，且按下不表。

我們首先談談曹操的心態。他確是一位人才，有百折不撓的態度，剛剛被何進

罵他年輕不識政治，如果曹操是弱者的話，一定自卑，縮在一角，永遠不再插嘴，但曹操是一位强者，强者哪會被困難打倒，强者的心態是永不言敗（Never take no as an answer）。何進罵我嗎？我一於聽不到。我曾經試用曹操的方法，運用在推銷上。有一次我向一位老闆推銷一個課程，一個小時之後，老闆說：「我服了你，我曾經試過拒絕你十六次，但你仍然不斷向我重複自己的觀點……好吧！爲了和你做朋友，試你一次吧！」各位做事的朋友，這句智慧的說話是眞的，「最有力的武器是你百折不撓的決心。」曹操這種態度，是努力得來的。他不怕同事見笑，也不怕何進謾罵，只是爲了做事而做事，爲了建議而建議，有這種態度的年輕人，成功是必然的，你想成功，要首先從態度入手。究竟何進對於曹操的建議，聽得入耳嗎？

何進聽了曹操的說話，便向同事們問：「誰人敢和我入皇宮去『正君』和『討賊』？」一問之下，有一人正站立起來，說：「如果我有五千精兵，保證可以斬殺入宮中，册立新君，然後再殺掉太監等惡賊。掃清朝廷，以安天下！」那人是誰？正是司徒袁逢之子，袁隗之姪，名紹，字本初，現正擔任司隸校尉的官職。袁紹可

算是官宦世家，也可算是「太子黨」出身的少爺兵。

何進正徵求勇士，見袁紹率先效命，當然毫不考慮，即時點了五千御林軍給他。看那袁紹穿上了將軍服飾披掛拿槍，好不威風。在袁紹護衛下，何進和何顒、荀攸、鄭泰等三十大臣，相繼入宮，在靈帝棺柩前，扶立太子辨即帝位。

何進憑着勢力，完成了冊立新君的工作。百官見大勢已成，便齊齊呼拜同意。那位太監頭領蹇碩，以及他的部下十常侍，眼見大勢已去，這等生死關鍵時刻，好比照妖鏡般，將好醜照了出來。看那些太監們如何分裂吧！蹇碩即時逃走，走到御花園內避禍，但他的部下之一郭勝，卻將他抓住，殺了頭向新老闆何進獻上。蹇碩統領的禁軍，也轉投到何進部下去。

或者是「三分顏色上大紅」，又或者是「貪勝不知輸」，那位世家子弟袁紹向何進建議，說：「太監們結黨，何不乘機剷除。」袁紹的建議，剛和曹操遺背了。曹操說太監勢力大，不宜趕狗入窮巷，但袁紹卻認爲有乘勝追擊的必要。究竟曹操有眼光，還是袁紹？

何進仗勢帶兵入宮，强行冊封了自己的外甥劉辨爲皇帝。鬥爭勝利了，何進身

邊的智囊出現了分裂。一派以袁紹爲首的，認爲借勢打勢，乘機將太監剷除；另一派以曹操爲代表的，認爲太監已經有長久歷史，勢力頑强，正是猛虎不及地頭蟲，不宜打沒有把握的仗。

毛澤東曾說：「黨內無派，稀奇古怪。」任何有人的地方，都會出現分裂，看何進、袁紹、曹操等人，意見不一致。敵人意見分裂，即是機會，醒目的人，可以抓緊機會擴大，變成運河一般的機會，由此可見，世界上的機會是豐富的，充足的，只要自己肯努力去找便可以了。

曹操智慧高，他相信自己沒有十足把握，不應該將全部雞蛋放在一個籃子內，正如早些時談及兵法之道，圍師勿周，一旦趕狗入窮巷，惡狗臨死前肯定會反咬一口，就算勝了自己也沒有好處，贏了也是慘勝。

年輕人有衝勁，但麻煩在「貪勝不知輸」，時常也想乘勝追擊。可憐那位何進，他的智慧水平不高，信了袁紹。在何進面前，有兩種主張，但何進卻排斥曹操而捧了袁紹。歷史的發展說明了曹操全對而袁紹和何進是混蛋。這不能怪何進誤交損友，而是怪他自己功力不夠，不會領悟「眞理」。

話說有位朋友往機場接大戶的機，兩人相遇，大戶第一句話便向他問及近日滙豐的股票走勢。一個月之後，滙豐股票升了很多，那位朋友怪大戶不給貼士。大戶聽了，搔着頭說：「我不是向你提過滙豐嗎？」那位朋友方才明白自己功力不夠，走了寶。

袁紹因爲一時勝利而樂極忘形，想顯顯英雄本色，將太監問題連根拔起。這是最沒有把握的幻想。搞政治和生意的人，崇尚實際，好幻想的人最有前途也只是當一名作家，否則，幻想念頭脹起來時便累人累己了。如果你的夥件只是幻想而不切實際的話，小心了，否則他日禍及自己的時候，皆因大家太不實際吧了。

袁紹說服了何進剷除太監，太監的頭頭張讓收到了風聲之後，當然垂死掙扎。張讓這些專服侍人的太監，深知道哪一位主子最仁慈而有勢力。何進雖然迫害太監，但張讓知道他的妹妹何太后比較仁慈，而且何進之所以得勢，全靠當年自己做了手腳，將年輕的何太后從衆多少女中抽出，特別孝敬了皇帝，何家才因此扶搖直上。張讓便連夜往訪何太后求救，說明最初想謀殺大將軍何進的只是蹇碩一個人吧了，與自己沒有關係。張讓當然將責任全推在死了的蹇碩身上。張讓不是小人，只

是一個普通人；普通人是貪生怕死，不負責任的。我們切勿誤會只是小人才像張讓般毫無義氣。其實，大難當前各自飛，夫妻也比作同林鳥，有難時便各尋生路，理你甚麼叫義氣或兒戲。問題是我們受了小說家影響，將美好的人格和義氣安在現實生活上。我們誤會別人有義氣，這是幻想，但現實的人毫不義氣，正如張讓一般。當幻想和現實受了衝擊時，便會自殺。

近日少年人喜歡自殺，便是幻想和現實，希望和失望的沖擊吧了。書本上說，「朋友是互相幫忙的。」但現實世界中，朋友好像張讓一般，互相推卸責任。年輕人一時想不開，便只好跳樓，這是教育的問題，不切實際的道德禍害衆生，教育當局理應注意。

太監張讓為了求生，只好將責任推在死了的同伴蹇碩身上。張讓當然精於推銷之道，他來個一分為二。「一分為二」是一個重要的技術。巨大的困難，我們是很難征服的，但一分為二的話，便容易了。好比愚公移山一般，擋在門口的是一座大山，要將山搬走，便只好將山拆細，逐日搬。以愚公和兒子孫子和孫子的孫子的力量，哪怕眼前的擋路山，這是一分為二的精神。另一方面，人情上又有一分為二。

一個家庭是團結的，但分開來逐個擊破便容易了。人與人之間，一定有矛盾和裂痕的。一個人的決心堅定，但兩三人合作，堅持力便會降低，因爲中間有裂痕，我們可以用一分爲二的方法去擊破對方的團結陣線。看那張讓如何挑撥吧！

第一，謀殺大將軍何進是蹇碩一個人的計謀，這是將責任一分爲二。

第二，何進要剷除太監全是袁紹之言，與何進沒有關係，是關兄妹之情是有的。打狗也要看主人，想何太后出面，一定要首先洗脫了她兄長何延的犯錯。

張讓一求之下，何太后即時心軟。她很江湖義氣地說：「你們不用怕，我當然會保你們的。」何太后豪氣一動，可不得了。這類人一出口，便是一張合同，改不了的。特別是女性，如果女性肯即時開口，語氣堅決的話，她們的說話，是改不了的。何況何太后是領袖人物，張讓這些太監，最明白主子要「威」的心理，看那何太后如何救這些太監吧！

何太后要救太監張讓，召來兄長大將軍何進，對他說：「我和你也出身貧寒，如果不是太監張讓等協助，怎會有今天的富貴呢？蹇碩做了壞事，已經被殺了，爲甚麼還聽信別人的說話，將全部太監剷除呢！」何進聽了，只好同意。

何進這個人，眞不是領袖人才，耳朵軟，聽了左方的意見就向左方走，聽了右方的說話又轉去右方，毫無立場可言。當你有立場的時候，你一定有支持擁躉的，好比一個停了的時鐘，每天也有兩次準時，但時常轉的鐘，可以全日也不準時的。何進便是這樣。讓我們慢慢看他如何將自己偌大的班底輸掉吧！

何進踏出宮門，和自己的擁躉馬仔說：「蹇碩謀害我，殺了他的家族便可以了，其他的太監，不用太過兇殘對待。」袁紹一聽，愕然，爲甚麼事前同意的主張，在沒有商量過底下全部推翻了呢。便搶白地說：「若果不斬草除根，必爲喪身之本。」袁紹雖然不是好領袖，但他也比何進有點立場。但何進說：「我的意思已經定了，希望你不要再多言。」說完便命衆人退去。何進眞蠢，他這樣一說，袁紹的怨氣，好像一道缺堤的河水一般。何進不讓袁紹渲洩不滿而禁止他說話，一時之間或可解決，但塞得久了，一定會爆裂開來，做成大患的。

我們最大的資產，是自己組織起來的部下。但何進卻因爲別人的意見而左搖右擺，袁紹爲了何進而殺太監，拚了老命，但何進不但不欣賞，而且更將袁紹他日會遭報仇的危機也不理。部下又怎樣能對你忠心呢？

何太后代太監張讓出頭，擺平了和何進的怨恨之後，宮廷內的政治，理應太平了。何太后便召來主理人事部的官員，吩咐有功的便升一級。要解決人事上的危機，方法很容易，逢官升一級便可以了。

話說某大公司出現兵變，二老闆跳槽，準備回舊公司拉馬仔，在人心惶惶的時候，大老闆安撫下屬，逢官升一級，目的是將下屬情緒穩定下來，他日再採取一分爲二，逐個擊破的策略。危機發生的時候，最重要是安撫大局。安撫的方法是用賞和罰去分裂羣衆。如果大老闆置之不理，羣衆的情緒團結起來時，便好像火山缺口般裂開，一發不可收拾了。

這次太監和大將軍的沖突，以及新皇帝的登位，好像是由何太后導演出來的。何太后變成了獨家派彩，權力方面好像一邊傾倒了。另一位有力的女性是董太后，她是當今皇帝的嬤嬤，「家婆」在堂，焉能讓媳婦話事呢？碰到這類「名利權」的鬥爭，鋼鐵般團結的家庭，也出現了裂痕，何況勾心鬥角的宮廷呢？

董太后當然不服氣，便召來那位太監頭頭張讓，見他便罵，說：「當日何太后以一名劏豬佬的妹妹入宮，如果不是我抬舉她，怎會有今天的地位……」

「好了！現在她的兒子做了皇帝，內外各級官員都以她為主人，變成她的心腹，這位何皇后權威太重了，我這名太后，怎樣呢？」張讓是一名見慣鬥爭的太監，一聽之下，心裏有數，便說出計謀，如此如此。

太監張讓聽了董太后的意見後，便即時獻計。第一，董太后親自臨朝，實行垂簾聽政；第二，冊封她心愛的孫子皇子協為王；第三，加封國舅董重為大官，掌握兵權；第四，聯絡各大臣，然後再圖大事。董太后聽了張讓的建議，開心得很，實行依計行事。

世事很怪，第一，任何人的智慧，也大致相同的。比方說一個小職員在家中進行鬥爭，和宮廷內的政治鬥爭，也大致相同，或者推銷員面對客人時，以及億萬富豪面對客人時的緊張心情，也是大同小異的。人和人的能力和情緒，都是一樣的，我們不會因為地位高了，財富多了，或者名聲大了而提高了才幹，更不能清除情緒上的蒙蔽。當「名利權」這些慾望被挑動之後，整個人便變得糊塗起來。

張讓向董太后推銷的建議計劃，實際上是「死橋」一條，但可憐的董太后，被名利權所蒙蔽，連分析的能力也喪失了。好比俗語說，「財迷心竅。」這個心竅，

便是分析能力。但貪心慾望過分挑動變大了，便變成盲目，好像性慾受挑動了，也整個人失了理智，變成盲目。

我們每一個人是平等的，除了因各人際遇不同而有特別的才幹之外，我們大家的「死門」也是相同的。比方說，我的工作能力不及人，寫同一類文章，我及不上魯迅、梁啟超等前輩，這是能力上的問題，只要加倍努力，或者可以追得上他們，但在錢、色和誘惑底下，肯定我和梁啟超、魯迅等人是平等的，問題是誰人有能力把持，誰人便不會出醜。堂堂一個董太后，被張讓一撩，便大喜過外而失足。

翌日上朝廷時，董太后果然失了理智，不理一切，單方面而主觀地宣布了政策。董太后降旨說：第一，封皇子協爲陳留王；第二，董重爲驃騎將軍；第三，太監張讓等共同參預朝政。

政策一宣布，董太后的對手何太后，當然不滿。但何太后比較成熟，沒有即時決裂，在後宮擺了一圍家宴，邀請董太后出席。正是欲擒先縱，何況董太后認爲自己已經掌握了大權，當權迷心竅時，便看不到危險了。想董太后以爲自己大權在握，何太后要泊自己這個大碼頭，便只好設宴討好。人之失敗，很多時是「着了

迷」而忘記了分析。

兩宮太后吃飯，大家也有點酒意，何太后便恭敬地站起來，拿了酒杯向董太后再拜，然後詞情懇切地說：「我們大家都是婦人，參與朝政，實際上是不適宜的。你還記得嗎，祖先劉邦的老婆呂后，因為參與了朝政，雖然手握重權，但後來也弄至上千人頭落地，眞是累及家人宗族。現在我們兩人何不在深屋宮廷之內，將朝廷大事交還大元老們自行決定呢！這時候國家便有幸了，希望你聽我的意見，如何？」

董太后一聽，心想何太后當日掌權時為甚麼想不到這點，而今輸了才教訓自己。便大怒地說：「你毒殺了王美人，今日倚兒子為國君，兄長握兵權而放肆，如果我命驃騎將軍斬了你們，眞是易如反掌。」董太后眞差勁，太早發脾氣了；發脾氣的人，好比露出了尾巴一般，肯定會輸掉一切的。

董太后不懂政治，太早發脾氣，但何太后也不是好的角色，見對方發脾氣，自己也不甘心，便搶白說：「我只是好言相勸，為甚麼你不聽呢？」董太后即說：「你兩兄妹只是『劏豬佬』出身，有甚麼見識！」底牌一揭，便不能再改了。政治鬥

爭，肯定是迫在眉睫間。兩宮展開了口角，互罵得很厲害。太監張讓等見狀，便只好勸她們各自回宮去。

何太后明白自己處於劣勢，不敢怠慢，便連夜召兄長何進入宮，告訴一切事情。何進轉頭召來了三公大臣，商量對策等事。計議定下來，待明早上廷進行。

翌日上朝廷議事時，何進的代表奏請，話說董太后原本是藩妃出身，現在皇帝也換了，理應不能再在後宮內屋住，應該即時搬到河間屋住，奏請的還堅持：「限日下即出國門。」政治這種東西，最緊要是當機立斷，有了主意之後，便要即時實行，否則，半分鐘的延遲，只會爲敵人造成機會。

何進即時遣人起送董太后出宮，又一面派遣禁軍圍捕敵人，將驃騎將軍董重的住宅圍上了，向他追回官職印綬，提前了秋後算賬。董重見自己已經被圍，眞是怕得要死，便匆忙自殺。這位董重眞是生蟲拐杖，靠不得，稍遇困難便自殺，毫不考慮方法去突圍。這種心態的人，又怎可以搞政治呢？董重自殺，部下便只好來個樹倒猢猻散了。太監張讓見自己押錯了注，便即時轉方向，向何太后等人送禮物討好再托大腳。張讓的人格雖然差，但他轉膊的功夫，卻不能忽視呀！

何太后和何進在傾刻之間來個突發的政變，轉眼間轉了勢，將敵人董太后一把連根拔起了。董太后被迫離京，搬到河間地方居住，何進來個斬草除根，趁機會將董太后毒殺了。太后死了，便將她的靈櫃運回來，隆重地下葬。皇室的成員，生活和物質也不缺乏，但問題是個個人也早死。表面看不出原因，其實，多數是死得不明不白，遭政治迫害吧了。

政治鬥爭，本應又告一段落，但那位少爺出身的袁紹，心中老不是味道！認為太監還不誅除，好像沒有完成自己抱負一般，便向何進勸計挑撥，說明近日太監中有流言，中傷何進，更指出董太后之死，是何進下毒。袁紹這麼一撩，但何進仍然鎮定，不為所動，可見何進已經成熟了，不再衝動。但袁紹不甘心，又再勸說：「如果今日不趁機誅殺太監，他日肯定會出現大禍，當年竇武想殺太監，因為事機不密，反被太監們反撲，現在你手握重兵，天下的賢才英俊之士，已經是你的人了，如果仍然猶豫，恐怕失了時機。」

袁紹一再獻計，但何進卻說：「且容商議。」正如前文所說，政治鬥爭，容不下時間考慮這個因素的，一經決定，非要來個手起刀落不可，但何進卻拿不定主

意，考慮即是容下了變的因素，比方說：「我明天決定。」一天二十四小時中，會有幾多事發生呢？單是個人的壽命，也未必保得住二十四個小時。當機立斷是成功的第一大條件。何進因爲不能下決定，果然招徠殺身大禍，還禍及族人朋友。

何進受了袁紹的影響，想剷除全部太監，他們兩人的企圖，太監頭頭張讓怎會不知。張讓早已搞好公關，收賣了掌握大權的何太后。除了何太后之外，何進的弟弟何苗以及他們的母親舞陽君，都是張讓的好朋友。張讓不斷向他們各人贈送厚禮，各式金珠玩好，一一送上，爭取了好感之後，他日肯定有用的。

終於，何苗的作用出現了。他代表張讓太監們向何太后說明，現在新皇帝即位，大將軍輔助新君，爲甚麼不施行仁政，反而專門講打講殺，無端端殺了十常侍，恐怕這樣做會引起禍患。何太后聽了，認爲有道理。眞的，新皇帝上台，爲甚麼要大開殺戒呢？

不久，何進入宮，向何太后說明自己的計劃，要盡殺所有太監。何太后的思想，早已站在太監的一邊，見何進竟然苦苦相逼，便說：「太監們的工作，全是宮廷的事，可以說是皇室的家事。今日皇帝剛剛死去，立即要殺掉所有舊臣，恐怕對

不起祖先吧！」

何進這個人，最沒有主意，見太后這麼一說，又支吾以對，不知如何是好。沒有主見的人，最重要的是不要當領袖，否則便累人累物了。何進出了宮門，碰到了袁紹，他卻迫何進作出決定大殺太監，何進眞是夾在兩派之中，但何進說：「太后不肯，怎辦？」殊不知袁紹眞是一名「蠶蟲軍師」，認眞指東指西。他居然說：「不如召四方英雄來京師，將太監全部殺了吧！」這是搬起石頭打自己脚的方法。蠢鈍的何進，即時認爲「高橋」，連說大妙。一方面事不宜遲，另方面造出既成事實，不容太后不批准。

何進和袁紹計劃宣召全國各地的英雄入京誅殺太監這個計劃，首先招惹同僚的反對，一位叫陳琳的官員說：「不可以這樣的。俗語說：『掩目而捕燕雀，是自欺也。』」換句話說這是掩耳盜鈴。捉雀鳥這種小事，也不可以欺騙小動物，何況這種國家大事，又怎可以自欺欺人，秘密進行呢？陳琳更指出，今日剷除太監，好比一個披頭散髮的人，向着一個烘烘大火爐吹氣，一不小心，連自己的頭髮也會被燒掉的。況且，將天下英雄召集在一起，名譽上是合作剷除太監，但各路英雄，各人

一心，好像將一把刀柄遞向敵人一般，相當危險，稍爲處理不好，一定會造成大禍。陳琳的確有遠見，一眼便看出危機所在。

何進眞是被權力迷上了心竅，他不但再沒有分析能力，更不能將陳琳的眞知灼見聽入耳朶，一聽之下，更斥責陳琳爲儒夫，眞可惜。

做大事的人，一定要冷靜，冷靜的意思是切勿讓自己的貪念過了火位。一時貪念膨脹，阻塞了心竅，令人看不見時又不能分析危險的話，便大禍臨頭了。何進便是陷進了這個情形。陳琳的忠言，變成了逆耳，還罵陳琳道：「此儒夫之見也！」

當時陳琳和何進身邊有一個人，他拍掌大笑地說：「清除太監這件事，易如反掌，何必多所議論呢？」那人是誰，原來是曹操。曹操一再向何進提出意見，一點不怕再被何進責罵。曹操一向認爲太監的問題已經根深蒂固，不能隨便大開殺戒的。究竟他又有甚麼方法呢？且容後再談，以下先談外戚與宦官之爭。

九、太監得寵擾亂朝政

三國演義關卷的時候，老是在外戚、太監兩方面講鬥爭，而管治國家大事的皇帝以及他的部屬士大夫等，好像只是閒角一名。爲甚麼呢？袁紹和何進想剷除太監，爲甚麼又不可以呢？爲甚麼太后要干政？爲甚麼太監要奪權呢？在這裏，我們要看看歷史的發展。

當一個皇朝建立起來時，第一代打天下的，肯定是雄才大略的「人中龍」，但正如俗語說「富不過三代」。養在深宮的子孫，敵不過富貴的誘惑，墮落是難免的。又加上政治鬥爭，很多皇帝登位不久，便死亡了，而且多數是二三十歲便去逝，原因是因政治鬥爭而死，又或者是後宮佳麗太多，死於虛耗。皇帝死了，他的兒子便即位，一般只是五六歲便登上了皇位，試問一個尚在玩玩具的小孩子，又怎樣可以打理政事呢？

少年皇帝，只好倚靠母親。母親皇太后，原本只是供皇帝洩慾的女性，也沒有受過教育，但母憑子貴升了職，她又如何有能力去治理國家呢？皇太后一定要用人協助的。但當時礙於禮教，男女授受不親，皇太后也不便和外廷的大臣來往過密，唯一的方法是倚靠外家的兄弟和親戚，於是乎，一個外戚集團便形成了。

少年的皇帝又如何呢?當一位年輕人被選爲太子後,要經過嚴格的訓練,才可以當上皇帝的。少年的太子,每天也要早起讀書,接受不同的訓練,少年皇帝肯定討厭死了功課,唯一開心的,便是和少年玩伴太監走在一起,一起捉蟋打雀,於是乎,和太監一起成長的皇帝,才找到了心腹。

漢朝外戚干政,最早的應該是起源於漢高祖劉邦時候的老婆呂雉。呂雉原本是一名目不識丁的農村婦人,但在丈夫的成長底下,她的才幹和野心也逐步培養出來。有一次,劉邦在外地打仗,呂雉一個手起刀落,將丈夫的「心患」大將軍韓信一刀解決了。

劉邦死後,呂雉逐漸掌握了政治大權,她又逐步引用呂姓外戚,幾乎要霸佔了劉氏的皇朝。劉氏的既得利益集團,當然奮起鬥爭,況且劉邦當年和心腹們一同起誓,說甚麼「非劉氏不能王」。於是乎,政治鬥爭越變越烈。呂雉一死,各劉氏王爺聯合起來,一同剿滅了呂氏外戚的勢力。呂氏外戚雖死,但外戚干政仍然此起彼落,最關鍵的原因是承繼的皇帝年紀太少。

西漢第七名皇帝漢武帝劉徹,是一位雄才大略有眼光的人,他偏愛一位只有七

歲叫劉弗陵的小兒子，很想立他爲太子，但他又擔心少主即位後，肯定會出現呂后干政的局面。於是，漢武帝找來了孩子的母親鈎弋夫人，首先將她賜死。在鈎弋夫人死前，漢武帝更同情懇切地說：「我死了之後，幼主即位而她又當上了皇太后，一定會爲非作歹，重用她外家的人。爲了避免呂后干政故事的重演，不得不如此。」

歷代皇帝都深切明白這個教訓，不能讓太后干政，但爲甚麼卻代代發生呢？這是專制底下家天下的特產。好比今日人人也知道吸毒有害，但爲甚麼仍有這麼多人吸毒呢？當然有一個說不出的秘密，只好來個飲鳩止渴了。

談完外戚干政之後，讓我們看看太監這種制度吧！如何閹割爲太監的呢？

閹割成爲太監的過程，眞是人間一大苦刑。這個刑罰，最早稱爲宮刑，即是一種破壞罪犯生殖能力的刑罰。男犯人是「割其勢」，女犯人是「閉於宮中」。這個刑罰是怎樣的呢？讓我們看看一位太監的自述吧。

「有一天，我父親哄着我，把我按在鋪上，親自下手給我淨身。那可眞把我痛壞了……疼得我不知道昏去多少次。這件事，我從來不願意對人講，我並不是害

羞，實在是太痛了。」

「那年頭，沒有痲藥，沒有甚麼注射針，止血藥那一類東西……硬把一個活蹦亂跳的孩子按在那兒，把他要命的器官從他身上割下來，那個孩子多麼疼啊！一根根脈通着心，心疼得簡直到要從嘴裏跳出來了。從那一天起，我的整個生殖器官便同我分家了。動完這種手術後，要在尿道上安一個管子（當時多插上一支鴨毛，方便小便），不然，肉芽長死了，尿就撒不出來啦！還要動第二次手術……」

當我們受了傷之後，比如說斷了一隻手，巴不得傷口早日結焦埋口。傷口結疤過程，多數是由邊外到邊內的，但割去下體的傷口卻要由內邊埋口，然後到外邊去，重要的是尿道埋了口，然後再伸延到外邊。爲了這個緣故，便要讓傷口偎膿。

「割掉這個玩意兒後，不能讓傷口很快地結疤，要經過一百天，讓它偎膿長肉，所以要常常換藥……

「每一次換藥，都把人疼得死去活來。我記得，那個時候，我整天躺在土坑上，父親只准我仰面朝天。有的時候，脊梁骨像斷了一樣。想翻一下身，可是哪敢動呢？就是略微欠一下身子，傷口也牽着心疼呢！大小便就這樣躺着拉，尿、屎齊

來，屁股下面墊着灰土，灰土天天換，也是濕漉漉的。」

有時，割去下體而不能止血時，傳統的方法是將割下來的陰莖焙乾，搗碎同酒沖服。不幾天，傷口便會痊癒。

後來這種宮刑，又稱為腐刑，蠶室刑，為甚麼呢？

原因是要傷口偎膿。為了要令傷口腐爛，犯人要躲在一間密不通氣也不透氣的室內，又要生些溫火，令室內空氣悶熱，才可以令肉腐爛，這種溫室，情形和養蠶的溫室一般，過程相當辛苦，再加上糞便的臭味，人氣以及肉腐爛時的氣味，眞是辛苦。可憐那些割去下體的人，還要屈在溫室內超過一百天，傷口才完全埋口，看那小肚之下，結起一個大疤。

閹割後，有些年紀大的人，說話轉了聲，洗臉時鬍鬚紛紛脫落，面貌也隨即轉變。受過這種非人刑罰的人，性情怎會不大變特變呢？

最早發明閹割太監的，相信是周皇朝時代的周公。原因很簡單，皇帝太多美女了，自私的皇帝，又怕自己的女人紅杏出牆，皇帝希望將女性禁在宮中，不和外界接觸，便了卻一件心事。但宮中的工作，也不是女性可以完全挑起來的，比方說較

粗重的工作，又或者是出市集購買糧食，不是要和外界的男人接觸嗎？如果將工作交給正常的男人代勞，不也是「引狼入室」嗎？

終於，他們發明了一個殘酷的方法，把男性的生殖器官割掉，以供差遣，將這批人稱爲宦官（即是太監，又稱爲宦人，寺人等等），這些太監，便變成一夫多妻制底下的理想侍從了。

西漢和東漢時代，有些皇帝的姬妾，有多達四萬餘人，比方說一個太監服侍十個女妃，宮內也要養活四千多名太監。到了明朝時候，更不得了。明朝崇禎十七年（一六四四年），李自成打入北京紫禁城時，遣走的宮內太監共七萬多人，另外有些自行閹割而在紫禁城外一處叫「無名白內宮」中等待入宮的太監，又有幾萬人。由此可見，明朝末年是如何荒唐的。

爲甚麼有這麼多太監呢？原因很簡單，不外乎「名、利、權」三種東西的吸引吧了！太監是否被迫而閹割呢？這也未必。今天的妓女，是被迫下海的嗎？被迫的肯定是有，但也有不少是甘心的。

談及自願閹割身體而當太監的，歷史上也不少。著名的好像是春秋時代管仲治

理齊國時，有一位名叫堅貂的人，自己閹了下體去親近齊桓公。管仲臨死時曾勸齊桓公不要信任一個連自己身體也不愛的人，但可惜齊桓公不聽，終於招致災禍。

明代著名的太監魏忠賢，因爲賭錢輸了，被人追得急，也是自宮投入太監行列的。另一著名太監劉謹，深明當時出人頭地的方法是做太監，也是自己閹割的。著名史學家司馬遷遭漢武帝報復而被迫閹割，他將悲憤變成力量，寫出了古今第一大歷史書《史記》。明代嘉靖年間福建有位讀書人叫柯維麒，很想學司馬遷寫下一本好的史書，爲了集中精神撰寫「宋史新編」，他也自願割除了生殖器官。影響所及，萬曆年間莆田人王繼祀少年時候苦讀詩書。但他發覺自己時常萌生男女慾念而產生痛苦，就自行割了睾丸。各位讀者，希望你不要向他們學習，歷史上閹割過而成功的人，除了司馬遷之外，便是發明造紙的太監蔡倫以及明朝時代七下西洋的鄭和。推動人類的成就，背後原因是「艱苦」。不過，你要懂得化艱苦爲力量，司馬遷便是一個例子。我們要明白，他不是割了生殖器而成功的。其實，人生痛苦極多，只要自己懂得去提升，也可以產生動力的。

說了很多自願閹割的例子，讓我們談回眞正的問題。大多數太監是被迫出來

的，原因當然是生活困苦。當你參觀祖國的落後村落時，發覺人民窮困，但幾千年前當然更窮得要命，爲了生活，不得不犧牲某些地方了。

自願閹割的人，畢竟很少。何況皇宮之中，對於成年的人，更沒有興趣。小孩子又怎會自己閹割呢？剩下來的原因，只有向小孩的父母誘騙或者威迫了。窮人的家長，也不忍心將兒子閹割，不過，也有很多不長進的父母，一時財迷心竅，哪裏顧及兒子呢？無論是否出於自願，閹割小孩而成爲太監，是一件慘事。

有一位詩人名叫顧況，寫了一首叫「孩子」的詩，可以讓我們明白閹割孩子的心情。顧況是唐朝的詩人，唐朝是歷代最繁榮的時代，窮人也要吃這種苦，何況其他窮困的朝代呢？

詩說：「孩子啊孩子！你生長在窮鄉僻壤，官員把你捉去，將你傷殘，爲了獻給皇帝，爲了換取滿屋金銀，爲了行刑，只好狠心點將孩子送上刑具，當作豬羊般閹割！

「上天啊！你慈悲何在！讓我孩子遭此毒手。神明啊！你公道何在，讓官員享福受賞！

「父親送別孩子的時候，含着淚說：『兒子啊！我眞後悔生了你，當你出世時，鄰人都叫我不要將你養大，但我不忍心，今日你果然遭到這個下場……』」「孩子告別父母時，只好假作堅强地說：『我的心已經粉碎了，流下血淚兩行，爸媽啊！我們從此天涯阻隔，只好死到黃泉，再可以相見了……』」

閹割的過程，當然是痛苦的。但爲了生活，爲了滿足金錢上的誘惑，甚麼也不理了。貪心的父母，往往在中間推一把，將孩子推到萬劫不復的看似金碧輝煌而內裏黑暗重重的皇宮中去了。

太監自小入宮，和宮女的命運一樣，無依無靠，要靠個人的求生本能去生活。年老的宮女，捱了三四十年之後，或者有機會脫離皇宮，但可憐的太監，踏入宮門便被判了終生的奴隸生活。在一定的程度上，太監可以說是最可憐可悲的人。

不過，太監接近權力的魔仗，他們自小和皇帝一同成長，皇帝也是一種「悲慘」的職業，他們好像金絲雀一般，爲了學做皇帝，被迫學習禮節。皇帝是一種沒有自己性格的職業。養在深宮的皇帝，唯一可靠的心腹，便是自小與自己一同長大的太監。至於外廷官員呢？他們盼望皇帝做出嚴肅認眞的態度，雙方面是有巨大鴻

溝的。

小皇帝長大了向母后外戚奪回權力，便首先重用太監，特別是奪權要通風報訊的。比方說明朝的明成祖，是一個分封外地的藩王打回北京奪的權，他要靠太監通風報訊。皇帝奪權成功，一定重用太監。

太監的性格怎樣呢？第一，因爲身體殘缺，他們是極度自卑的。極度的自卑感碰上了權力，會產生極度的自大狂。第二，太監只擔任奴役的工作，沒有受過政治或教育的訓練，沒有高深教育的人掌理國家，好像醉酒的人駕車，極之危險。第三，太監因遭受閹割，內心有極度的報仇心態。第四，宮廷鬥爭，是生死存亡的事，爲了生存，只好用弱肉強食的野獸本能；太監的性格和後天的際遇，最容易變成一頭不容易駕馭的兇狠猛獸。當他們和權力接觸之後，國家便有大難了。

長大了的皇帝想向母后外戚奪回權力，只有兩個途徑，一是和士大夫結合，一是和太監合作。一般而言，皇帝和士大夫也有點疏遠，又不清楚誰是攀附外戚的走狗，要奪回權力，便只好和太監合作。太監一旦掌握了權勢，可不得了。東漢宦官之禍，與唐代和明代的宦官，合稱爲歷史上三大禍害之一。東漢宦官之禍的頭頭，

正是《三國演義》卷首的張讓。

宦官得勢之後，一定是肆意貪污，凌辱百姓，他們和士大夫之間，形成了水火之爭。東漢時代其中一場嚴重的鬥爭，發生在士大夫李膺和太監張讓兩人的身上。李膺是著名的士大夫，爲人正直。當時張讓有一個弟弟叫張朔，是地方上一名大貪官，他仗着兄長在官中的權勢，不只搜刮民脂民膏，還姦淫婦女，以至殺害孕婦剖腹取子爲樂。張朔的行爲，最爲人民恨之入骨。

後來李膺擔任張朔的長官，張朔明白李膺一定會清算他，便只好棄官潛逃，走到兄長張讓家中暫避。李膺爲人率直，哪肯放過張朔，便派領大隊軍隊要搜張讓的住宅。宦官出身雖然差，但得勢之後，卻喜歡和大戶人家一般，興建住宅，娶妻納妾，收養義子，聚積財富。

李膺要搜宅，張讓已經老大不高興，認爲太不給面子了。李膺將張宅全屋上下搜查，也找不到張朔的蹤影。那張讓也是老江湖，一邊堆滿笑容說弟弟不在家中，他日碰見弟弟，一定綁來受罰，張讓邊送邊迫地將李膺趕走。但走到出口大堂中，李膺靈機一觸，望着堂中大柱而不肯離去。

士大夫李膺是一個很仔細的人，又熟悉官宅建築。東漢時候的住宅，流行木結構亭台樓閣建築，名門望族興建巨宅時，喜歡大堂前豎立粗大的木空心柱，一方面增加廳堂的氣勢，另方面也可以救急。

李膺望着大柱，很冷靜地說：「看看木柱。」張讓一聽，站起來隨即說：「李大人，我弟弟犯法，理應追捕。你已經將舍下搜得清楚，實在已經過了分，現在居然要毀我堂柱，情理不容。此事一旦被皇上知道，你也不好交代吧！」

李膺一向討厭太監橫行霸道，今次又抬皇上出來嚇他，心中更怒，便吩咐左右說：「破柱！」啪的一聲，堂柱應聲而破，只見張朔在柱內垂手直立，面如死灰。李膺手下抓了人，他也拱手告辭。張讓不禁悻悻然地說：「哼，皇上面前就不由得你了！」

按當時法令，要處死官職年收入六百石以上的，一定要上呈皇帝。張讓的算盤是李膺一定要將弟弟的案件呈上皇帝，到時再和他爭議。但等了幾天，發覺李膺居然將弟弟殺了。張讓當然向皇帝哭訴，罵李膺越權，皇帝也站在張讓一邊，召見李膺。李膺卻不慌不忙引用「春秋」一書中講述孔子擔任官職之後七天內誅殺了少正

卯一事。李膺更說自己上任了十天有餘才辦好這案，已經有愧了。李膺的一番話說得頭頭是道，再加上他在社會上崇高的地位，皇帝也耐他不何。張讓吃了悶棍，只好他日自尋機會將李膺陷害，殺了他為止。

太監雖然霸道，但士大夫得勢的時候，也是不饒人的。雙方也採取最兇殘的手法對付敵人。士大夫是好人呢，還是太監是好人呢？關鍵是誰人勝利，歷史是由哪方面執筆。即如近代人說，看看宣傳機器在誰人手中，只要掌握了他們，便掌握了眞理。

其中有位叫陽球的大官，最憎恨太監。當時有一個叫王甫的太監，害了平民之後，更將屍首綁在車上遊行示眾暴曬，令人觸目驚心。陽球曾經發誓，他日一定要剿滅太監。後來，陽球果然爬上首都衞戍司令（司隸校尉），但他之所以高升，是娶了太監的女兒，專門靠拍太監馬屁而逐步高升的，雖然如此，陽球仍劃清界線，視自己為士大夫。

有一次，陽球抓到了王甫王萌父子的痛腳，將他們鎖在獄中，嚴刑拷問，將兩人迫得死去活來。王萌代父求情，說：「到了這個地步，我們自知非死不可。求你

垂念先後同事之情，憐恤我父親年老，教他少受一點苦吧！」陽球說：「你們父子罪大惡極，死有餘辜，還攀同官交情，有甚麼用？」

王萌聽了很憤怒地說：「往日你當小官時，出入我家，像奴隸般侍奉我父子，今日乘人之危，落井下石，眞是天理難容。」這麼一句說話，便將陽球的瘡疤揭了，他一時憤怒，抓了一把稀泥往他口中一塞，活活將王甫父子兩人焗死了。政治的鬥爭是兇殘的，但問題是整個東漢政府的官員，都將精力花在鬥爭上，再沒有人注意工作，改革時弊了。

士大夫和太監鬥爭中，太監往往容易討好皇帝，容易勝出。除了接近皇帝討其歡心外，太監有一招絕技，剛好攻正皇帝的「死門」。皇帝最憎恨那些想奪取皇位和不忠於皇室的人，只要太監搜到可信的證據，皇帝非採取極刑不可，很多時候連審查的過程也免了。前文談及的李膺和陽球，也是在這種罪名下死掉的。

東漢時候太監張讓最受寵，當時的靈帝，居然說：「張常侍是我的父親呀！」張讓可以算是歷史上第一位當皇帝父親的太監。當年發生了一場大火，將著名享樂的南宮燒掉。這個南宮，是著名的園遊地方，好比清朝時代，皇帝住在紫禁城內，

但想遊戲玩耍，便要到頤和園去。東漢時代的南宮，便是供皇帝玩樂的地方。

但要重建南宮，工程可浩大了。東漢政府鬧窮，哪有錢呢?年輕的靈帝，沒有了南宮當然悶悶不樂，張讓勸他向天下徵稅重建南宮，但可惜士大夫們反對，認爲人民太窮了，獨是張讓指出，天下是皇帝的家，天下的錢財是皇帝的，南宮失火，皇帝是用自己的錢建自己的家，有何不可。只要不是這裏厚那裏薄，平均攤分便可以了。於是下了命令全國每畝田多徵十文錢的田稅。

靈帝見張讓這般愛護自己，轉瞬間便將南宮修好了。但張讓這麼一搞，天下可眞大亂了。因爲他這麼發動，上下其手的人，可眞太多了。皇帝建一個南宮，相信張讓搜來的物資，可建十個南宮，其他的官員，哪個不趁機抓上一兩把呢?

張讓得皇帝寵信，一方面自己乘機搜刮，另方面登門送禮的人，可將張宅擠得水洩不通。想升官的要巴結，犯了法要疏通的，也要巴結，要陷害仇人的也要向張讓送禮。想送禮嗎?也不是容易的。很多時候，每天早上在張宅門外排隊，等到天黑也輪不到自己呈上禮物。越是難送禮，越多人要送。

有一位叫孟陀的富豪，想覓個小官當當，但沒有法子擠入張宅送禮。他是生意

人，腦筋動得快，改而向張宅的僕人送厚禮，送了幾次之後，僕人也明知他有事相求，便說：「先生如此厚待，有甚麼事可效勞呢？」

孟陀說：「沒有甚麼事，明天我來到貴府時，你們可否向我一拜呢？」這是小事，各僕役當然答允。

翌日，孟陀出現時，各僕役見了他便向他一拜。排隊的人感到驚奇，認爲孟陀和張讓交情不淺。既然擠不進張宅，便轉而向孟陀送禮。於是，孟陀收了不少厚禮，又挑了一些名貴的轉送了張讓。

曲線也是捷徑，張讓任命孟陀爲涼州刺史。張讓習慣了向人伸手要錢，打敗了黃巾賊的皇甫嵩，獲得高昇，升爲左車騎將軍，又封食邑八千戶，但張讓開口便要五千萬。皇甫嵩自以爲有功勞，不肯贈送。張讓認爲他太不給面子了，便時常在皇帝面前說他壞話，翌年，皇甫嵩還在前線打仗，被召了回來，遞奪了左車騎將軍官銜，食邑降到二千戶。突然的轉變，皇甫嵩也不明白爲甚麼，只好望天長嘆了。

明朝時代著名太監陣地名叫東廠和西廠。漢朝叫做黃門北寺獄。爲甚麼叫黃門呢？在皇宮內廷，由皇帝辦公的地方到大臣的地方，設有一個小官，叫黃門令，專

門負責遞送文件，由太監負責，後來這個黃門演變成為一霸天下的局面。

黃巾亂事之前，有一位著名的諫議大夫，名叫劉陶的，時常冒着生命危險，向當時的桓帝說明，如果信任宦官，就會重蹈秦朝滅亡的教訓。劉陶的敢言，令太監們怕了他。桓帝死靈帝即位，靈帝自小也知道劉陶的名聲，曾經封他為京兆尹，一位收入二千石的高官，但當時的制度，要出錢才可以上任，劉陶認為這是以錢買官，寧可不任。但礙於劉陶的名聲，靈帝也只好忍下這口氣了。

黃巾亂事發生，劉陶更加嚴厲地譴責太監的醜行，張讓等便只好反撲，和劉陶作生死鬥。重要的是張讓在皇帝身邊，更重要的是張讓明白皇帝的「死門」和忌諱。張讓指出，我們大家在京城宮廷內，劉陶所報的事，居然能走在郡官縣吏未呈報之前。為甚麼他這麼早有消息？莫非他和黃巾賊通風報訊。

靈帝一聽，也附和說：「對呀，卅郡不報，寡人不知，朝廷不知，劉陶為甚麼早我們而知？」只是這點懷疑，張讓便將整件事擴大，將劉陶拉了入黃門北寺獄中。劉陶自知必死，為求減少痛苦，向太監求速死，但張讓恨他入骨，偏偏將他縛着不讓他自殺，劉陶沒有法子，只好閉氣身亡，死得很是痛苦。

另一個比劉陶更勇敢的，應該是張鈞。三國演義是歷史小說，和眞正的歷史，稍有出入，如果我們再細讀歷史，才發覺三國演義另有趣味。張鈞指出黃巾之亂，原因在於太監們擁有權力，縱容家人在各地霸佔財產。人民上訴皇帝批評的說話卻全部被扣起，一怒之下，只好作反了。張鈞指出，要平熄黃巾之亂，只要將「十常侍」的頭砍下來，掛在城門外以謝天下便可以了。

靈帝竟將張鈞的建議書，給張讓看。建議書是死的，人是生的。張讓集中了一生的政治鬥爭智慧和十常侍們即時脫帽除鞋，磕頭謝罪。「科頭跣足」，是秦漢人謝罪的禮節。張讓哭着說自己沒有罪，如果不信，最好將自己綁去法庭洛陽獄處公審。

他們首先用感情去打動年輕的皇帝，要他相信自己是政治鬥爭底下的無辜分子。張讓見皇帝心動，又說：「我等雖然不能上戰場打仗，但願意將家產捐了出來，以供朝廷剿滅黃巾之用！」靈帝眞正碰上了張讓這類推銷高手，可以用感情掩蓋事實。做推銷的人要明白，講道理令人淸醒，談感情令人不由自主。靈帝再看看張鈞的奏章，連忙說：「他眞是一個狂徒，難道十常侍中沒有一個忠心嗎？」他又

說：「自己可以養奴俾，我卻不能……」

剩下來的，是如何屈死張鈞。如再用誣告劉陶勾結黃巾賊這個方法，恐防穿崩。張讓終於找到了，轉了方向，誣指張鈞學太平道教妖術，目的是聚衆起事。靈帝聽了張鈞聚衆作反，馬上下令將他送到黃門北寺獄中打死。

太監和士大夫鬥爭之中，太監往往穩操勝劵，因爲他們接近皇帝，權力的魔杖在太監手中。不過，太監們的勢力卻並不穩固，可以說太監們沒有政治力量基礎，他們權力來源是基於皇帝的喜怒。

士大夫卻不同了，有羣衆基礎。士大夫另一個敵人是外戚。外戚的政治基礎也薄弱，皇帝長大了，或皇帝死了，外戚便出現問題，但三方面鬥爭中，時常因利益關係而出現了不同的組合。比如說士大夫加外戚去鬥太監，又或太監拉攏士大夫。總之，在權力鬥爭又或在利益當頭的商場上，眞的做到了「沒有永遠的朋友，也沒有永遠的敵人」，世事人情都是以「錢」、「權」爲依歸的，其他義氣和友誼。只是說說吧了！

現在的政治局面如何呢？外戚何進，拉攏士大夫去打擊太監張讓。但在戰略方

面，又出現了分歧；士大夫中出身「太子黨」的袁紹，認爲趁機會將太監連根拔起，召集各地豪傑軍閥帶兵入首都，一舉剷除全部太監。從歷史的發展中，袁紹的愚蠢智慧，搞到天下大亂。袁紹蠢，但何進更蠢，因爲何進作爲領袖，居然不經大腦便全盤接納了袁紹的意見。

另一派士大夫反對袁紹的主張。比如陳琳說，借助各地軍閥入京殺太監，眞是引狼入室，日後肯定大亂。陳琳的主張很對，但作爲領袖的何進，卻聽不入耳，認爲陳琳是懦夫，擔不起大事。另一位士大夫曹操，看透了整個問題的關鍵所在，他指出處理太監一事，易如反掌，何必太多意見呢？究竟曹操有何高見呢？

曹操認爲太監的權力基礎來自皇帝的喜怒，只要派出一位嚴明有地位的法官，將太監的罪行羅列出來，便合情合理合法地將太監拉下牢中行刑，正如早幾篇文章談及，士大夫陽球殺太監王甫父子，只要上奏章彈劾一下，皇帝答應審訊，就可達到目的。曹操眞是智慧高，他看出太監的權力來源薄弱，實在不足以使人驚慌失措，如果運用了適當方法，便可以矯正太監的流弊。

基於這方面的認識，曹操便對何進說：「宦官之禍，古今皆有，但世主不當假

之權寵，使至於此。若欲治罪，當除元惡。但付一獄吏足矣，何必紛紛召外兵乎？欲盡誅之，事必宣露。吾料其必敗也。」曹操以上的建議，證諸歷史的發展，應該是對極了，而且又可以避過漢朝覆亡的大禍。但可惜得很，曹操的上司何進智慧水平不夠，他已經被袁紹的說話迷住了，再看不到眞理，可以說達到盲目的地步。他聽了曹操的建議，便想也不想地回答：「你曹操莫非另有私心？」何進這句說話，證明他這個人是對「人」而不對「事」。下屬建議不聽，反轉過來罵人，眞是糊塗上司。從前的曹操，不斷向何進建議，曹操的精神是爲了國家，爲了做好整件事，他不停提出意見，雖然何進時常罵他，但曹操總是不放棄。但今次見何進居然對「人」不對「事」，眞可謂到了「哀莫大於心死」的階段。曹操被罵，一肚怨氣退出了，私下提了一點感想，他說：「亂天下者，必進也！」一位出色的政治家，可以鑑古知今，預測未來，曹操確是超班人才，他的預測眞準。

十、政治鬥爭要當機立斷

何進爲了剷除太監勢力，作出決定，召集各地軍閥入京，希望借助他人的力量爲自己打天下。爲了達到這個「傻瓜」目標，何進派出使者，帶了密令，星夜往各地召集肯入京爲他打天下的軍閥。「打天下」又怎可靠人呢？

話說從前談及的一位將軍董卓，是一位野心家。董卓本應奉命打黃巾賊的，但他無能，沒有平服黃巾賊，無功而獲罪，本應被奪去將軍職權，但董卓會走後門，重手賄賂了太監「十常侍」，不但朝廷沒有降罪，又因爲四處送禮關係而升了官。現在的董卓是西涼刺史，統領西州大軍二十萬，時常有不軌的異心。正當董卓憂心沒有藉口作反的時候，卻收到何進的密召，有機會入京城殺太監，董卓眞是歡喜若狂，爲甚麼運氣居然從天而降呢？他即時點起軍馬，陸續出發。在出發之前，他派女婿牛輔守住陝西，自己卻帶了李傕、郭汜、張濟、樊稠等一同發兵，向着首都洛陽進發。不過。女婿牛輔手下有一名謀士叫李儒的，向他提了一個意見。李儒說：「雖然何進密召我們進城，但中間一定會有曲折和人事問題，單是同僚的妒忌和眼紅，是免不了的。我們在出發前，何不名正言順，首先派人上表，說明自己出兵的義意呢？」董卓聽了，認爲很好。

李儒的意見很對，一定要出師有名，才可以減低人事上的磨擦。比如賊人要打劫城鎮，他們不會說自己去搶的，賊人會打正招牌去「借糧」，來個出師有名。又或者公司要年尾趕指標，多數會搞一個比賽，打出堂堂正正的旗號去做生意，不是搶錢。

李儒爲董卓寫了一個表，打正旗號出師有名。這個表說：「竊聞天下所以亂逆不止者，皆由黃門常侍張讓等侮慢天常之故。臣聞揚湯止沸，不如去薪；潰癰雖痛，勝於養毒。臣敢鳴鐘鼓入洛陽，淸除讓等，社稷①幸甚，天下幸甚！」

這個表，文字簡單，意思明白。不過，有些名詞還是說明一下以方便閱讀。這個「黃門常侍」，即是太監的別稱。漢朝時候，皇帝和大臣中間，設有一個「黃門」的關，即是說，總經理和各職員中間，有一個侍應部門，又或者秘書署，稱爲黃門，而黃門的職員，全是太監。換句話說，皇帝和大臣中間，架了一個「黃門常侍」。

「揚湯止沸，不如去薪」，薪者，引火的柴。湯煑沸了，抽高湯煲而止沸，倒不如掃去柴枝還方便。意思是支持何進，剷除太監是理淸政治的唯一方法。潰癰（

音癰，指一些生在肩、背、臀部的毒瘡，是由於血行不良，毒質游積而生）。「潰癰雖痛，勝於養毒」，即是說「長痛不如短痛」。

何進收到了董卓的表，歡喜得忘了形，急急拿出來展示各人，大臣之一的鄭泰諫說：「董卓是一名大豺狼，引他入京城首都，肯定要吃人。」何進一聽到逆耳的說話，即說：「你眞是多疑，不足以論大事。」盧植也說：「我一向認識董卓爲人，面善心狠，一入禁庭，必生禍患。不如止之勿來，免致生亂。」但何進聽不入耳，鄭泰和盧植明白禍害將至，倒不如棄官而去。跟隨他們兩人而棄職的，少說也有大半，但何進仍然執迷不悟，大禍眞的要降臨嗎？

董卓大軍，浩浩蕩蕩出師有名地操向首都洛陽。何進派使者在離京城不遠的澠池地方接待董卓，下寨駐守，董卓也按兵不動。

何進召兵入宮殺太監一事，通了天，精於鬥爭的十常侍張讓等人，如何應付呢？

張讓和同僚商量，大家的意見也一致。董卓引兵入京，是何進的計謀，如果不先下手爲强，慢下手的便肯定遭秧。爲了生存，太監們也訂下了應付計策。首先在

宮殿內交通要點中埋伏了五十名刀斧手，隨時準備大殺敵人。布置好一切後，張讓便入宮拜見何太后，向她說明一切，「今大將軍何進濫傳聖旨，命令外兵入京，目的是殺了我們等人，盼望太后可憐我們，出手相救。」

何太后也是左右做人難，她說：「你們不如親自到何大將軍府上請罪吧！」張讓一聽，或者是一向以來的鬥爭智慧令他醒覺，即時說：「如果我們去將軍府請罪，真是送羊入虎口，肯定粉身碎骨了……」張讓隨即提出反建議，說：「倒不如太后宣召何大將軍入宮，然後勸告他不要迫死我們吧！」張讓是醒目的人，提完建議之後，想對方採納，最重要用上一招，向對方的「感情」弱點埋手。張讓說：「如果太后不幫我們，我們只好死在你面前了！」張讓這番說話，比之任何道理還有力。世界上推銷之道，不是說理而是說情的。張讓既然使出這招哭訴求情法，何太后又怎樣擋得住呢？「只好依你，即時出命令，召何進入宮……」太后認爲以自己的身分，可以在這個鬥爭中，取到一個擺平的機會吧！不過，這只是幻想吧了，政治鬥爭是生死而不是遊戲。

何進收到太后的宣召命令入宮，即時上馬準備出發。他身邊的人，比如說秘書

陳琳勸說：「這不是太后的眞正意思，是十常侍們的陰謀，切勿入宮，否則必有禍事！」不知何進是蠢還是太有信心。第一，太后是他妹妹，他一心以爲妹妹不會害哥哥，不過，在歷代政治鬥爭中，子殺父，母殺子的例子多着，兄妹之情，根本敵不過政治上的利益。第二，令何進失敗的，是他驕傲的心態。每一個人的失敗，都是因爲太順利而成功。成功之後便驕傲。驕傲之後便疏忽，何進正踏入這個因驕傲而造成的「盲點」。

於是，何進理直氣壯地對陳琳說：「太后詔我，有何禍事？」袁紹身邊的智囊也插嘴，其中的袁紹說：「我們計謀要殺太監一事，已經通了天，你還想走入皇宮太監勢力中去嗎？」袁紹雖然智慧也不高，但也明白其中危險。站在身邊的曹操，本着一向積極的精神，說：「先召十常侍出宮，然後才入去吧！」

曹操的意見對極了，但何進卻說：「這是小孩子的見識，今天我掌握了天下兵馬大權，十常侍敢對我如何？」袁紹見他這麼有信心，便說：「你既然決定要入宮，不如我等帶備兵士在後護從，以防不測。」袁紹不愧是較爲成熟的老官僚，處處懂得去兜住老細幼稚的地方。而曹操卻直腸直肚。雖然句句有理，但作爲上司

的，聽了總覺礙耳，打工的朋友要小心了。像何進這類型的老闆很多，你想提意見，也要「就」住他。於是，袁紹弟弟袁術，帶領五百精兵隨後護送，而袁紹及曹操則帶劍護送何進至長樂宮前。畢竟何進也需要安全，之不過袁紹說得合耳一點。

當何進、曹操、袁術、袁紹等人入了宮中範圍，在進入長樂宮之前，太監即時傳出命令，說：「太后只想和大將軍何進面談，其餘的一概不能入宮。」這是一個合情合理的要求，大臣又怎可以帶領兵馬入宮呢？這無疑是全心想作反。袁術曹操等人，便只好在宮門外等候了。

何進眞是信心十足，昂然直入宮殿。走到嘉德殿門前，太監張讓段珪等即時迎出，左右的刀斧手也掩至。這個時候，何進才如夢初醒地識驚，張讓也動了眞火，因爲何進的確想殺了他。張讓便大聲罵道：「董太后有甚麼罪，你居然用毒酒殺了她……你一家人，本應是劏豬出身的，我爲了你妹妹冒死將她從衆佳麗中抽出，獻上去孝敬皇帝。因爲我們的提拔，你們姓何的才有機會出人頭地，今日有了富貴之後，不思念如何報答我們，卻反過來要謀殺我們。你指責我們是壞人，那麼，誰人才是好人呢？」

張讓一論搶攻，何進被罵得狗血淋頭，他內心不知是慚愧，還是害怕，急忙找門口逃生。但眼見所有宮門已經閉上，突然間，一羣刀斧手出現，也不讓何進作任何解釋，只是一刀，便將何進攔腰斬爲兩段。

刑罰之中，最慘之一是腰斬。聽聞一刀斬下之後，因爲神經腺還沒有全斷，上半身的人可以望着自己的下半身。清朝時有人被罰腰斬，斬爲兩段之後，他可以用手蘸自己的血，寫下了慘慘慘七個大字，方才死去。由此可見其中的痛苦。不過，話分兩頭，何進自己蠢，害了自己是應該的，但卻禍及國家，禍及他人，這是更慘的事。

何進被殺，眞是罪有應得，但可惜是禍及無辜。如果用何進處事的方法和太監張讓的比較，顯見太監的「治事」能力高一點，人家話也不說，便將何進斬了，而何進做人呢？老是婆婆媽媽，又想又怕而且又耳朵軟，更兼且排斥別人的意見。曹操每次提出的意見都對極了，但可惜何進水平不夠，聽不入耳。個人的能力和地位，應該是劃上等號的。何進兄憑妹貴而升爲大將軍，急劇上升的地位卻沒有能力去支持，只有早死吧了！

袁紹等人在宮外等了很久也不見何進出來，只好大聲叫：「請將軍上車！」張讓等聽了，割下何進首級，從牆上擲出，說：「何進謀反，已經被殺，協從他的人，一概沒有罪。」太監們想將打擊面縮細，討好人心。但袁紹卻大聲說：「太監謀殺大臣，罪大惡極，我們是前來助陣的。」袁紹也是糊塗蟲。第一，盛怒下而發出的命令，肯定是亂的。第二，只是想攻打入宮殺太監，好比打家劫舍殺人放火般，只會越搞越亂，毫無益處，何況現在劫的是皇宮。

於是乎，袁紹的手下吳匡等人，即時在宮外放火，袁紹也一鼓作氣衝入皇官中，見人便斬。但有些被抓到的太監，被袁紹等剁成肉泥。宮中又大火，張讓、段珪等挾持了太后、太子和陳留王等，即時逃命，一時之間，整個皇宮出現了極之混亂的局面。

世上本無事，只是庸人自擾吧了！其實，政治領袖也是一名蠢人。何進袁紹之流，任何國家任何時代任何公司也出現，他們只會搞亂而不會建設，這便是領袖。

袁紹引兵攻入皇宮之中，一搞之下便將皇宮一切弄成一團糟。不過，亂事本身，只是剎那的時間，問題是亂完之後的處理手法。比方說任何的天災橫禍，地震

火災之類，只是片刻的問題，又或者是八七年十月的股災，八九年北京「六四事件」，也只是幾日的事情，但事後的善後工作，卻要搞上幾年。

當時皇宮中亂成幾派，袁紹攻入去的是一派，拚命求生的太監是另一派。爲了求生，太監們抓住人質，例如何太后、少帝和陳留王等，作爲逃生的水泡。袁紹和他的手下吳匡等畢竟是見識少的人，只懂將亂事搞大，殺人、放火。袁紹更欠缺智慧，他命令軍隊追殺所有太監，不分大小，盡皆誅絕。那些唯恐天下不亂，更希望趁亂搶劫的軍隊們，見人便斬，可憐的是城中那些沒有留鬚的老人家。被誤爲太監，被冤枉而遭斬者眞不少。

混亂中一再顯出才幹的是曹操，他首先尋回何太后，因爲她可以擔當角色主持大局。或者經歷這次事件之後，曹操明白挾天子以令諸侯的重要性。曹操沒有命令軍隊斬人，只是命令救滅宮中的火頭，請何太后權涉大事，遣兵馬去追擊逃走了的太監如張讓等人，又去追尋少帝的下落。危機出現了生機，處理危機的手法是要令局面定下來。曹操眞是人才。憶起往事，有一次某戲院失火，如果在銀幕上打出：「火燭，逃命！」人潮肯定自相踐踏。但當日那位主持人卻說：「運送影片拷背出

了意外，請離場他日再補票！」這兩種處理危機手法，顯出才幹上的高低之別！

太監張讓、段珪等人劫持了少帝、陳留王等乘亂逃出皇宮。但走了不久，追兵趕上，大呼：「逆賊休走！」張讓見圍兵已至，也沒有機會逃命，便只好跳河自殺。張讓雖然是反派角色，但他眞明白「政治」之道。攻治是現實的，成則爲王，敗則爲寇。

話說四人幫之中的一位重要人物張春橋，傳聞自從被抓之後，一句說話也沒有說過，他不如王洪文出口求情，又沒有江青般破口大罵。當張春橋仍然手執大權時，登門巴結的人很多，其中一位和他女兒拉親家，張春橋很老實地告訴對方，今日他得勢，場面風光，但如果他日失勢，肯定連老命也不保。張春橋再三指出，你要攀我的親，要預定輸掉老命才好！這是政治。贏的時候，好比鄧小平出席十四大閉幕禮一樣，集中了全國的注意力，但輸了呢？要認輸，切勿開口求人。因爲求人是沒有結果的。搞政治的人，要有一種勇氣，便是打甩牙齒和血吞，決不向人吭半句！

張讓爲人未必好，但他是一個「知己知彼」的人物，難怪他這麼成功，要可憐

的是那些又好吃鹹魚，又怕口喝的人。這些人只會一事無成，終日怨天尤人。

張讓自殺死了，他身邊的少帝和陳留王可眞可憐了。他們兩人未知追兵是何許人也。追兵是要殺張讓呢，還是政變的人，他們是斬草除根，連他倆也要殺了嗎？他倆眞是養在深宮中怕得要死的「代表人物」，只知伏在河邊亂草堆中，不敢聲張。

南北朝時代有年僅十三歲的皇帝名叫劉準，當時大軍閥蕭道成要奪取他的帝位，安排好一切，蕭道成命令劉準下詔來把皇帝位禪讓給他。劉準怕得要死，大典當日，要他表演時，他卻縮在後宮失了蹤影，全宮上下要搜出劉準面向觀衆表演，最後在佛堂內把小皇帝找到。劉準哭着說：「要殺我嗎？」部下將領說：「不是殺你，要你搬家。你們姓劉的當年奪權，比我們更兇殘。」劉準聽了流着淚說：「願生生世世，再不生在帝王家。」

劉準的說話，可以說明了漢少帝和陳留王逃難的境況。事實上，任何人也有困難，富貴人家面對利益上的爭奪，又何嘗比窮人有好日子過呢？

漢少帝和陳留王，爲了躲避那些不知是友是敵的追兵，只好伏在草地上直到四

更左右。當時霧水又大，肚子餓得很，兩人相抱而哭，但又怕人發覺，只好在草叢中各自吞聲流淚，後來見追兵已散，陳留王才輕聲說：「此間不可久留，須別尋生路。」於是，兩人怕各自散失，大家以衣衫作結，一同爬上岸邊。滿地荊棘，黑暗之中，只好像鄧小平提倡向經濟未來世界中闖的方法一般，摸着石子過河。逃難這種經歷，沒有受過的人，怎樣也不能說出心情的迷惑和惶恐。

但在黑暗中，卻出現了生機。有千百隻螢火蟲在他兩人面前出現，形成了一支探路燈。陳留王很高興地說：「這眞是天助我兄弟也。」說着兩人便跟着螢火蟲指引前進。雖然走得腳部腫痛，但也只好拚命向前走了。

漢少帝和陳留王兩人，忍着腳痛逃生，終於走到一座莊院，一位看似主人的剛巧披衣出外巡視，見遠道紅火沖天，走近一看，發現原來是少帝兩人，大家一時相對無言，不知對方是何許人也。

那位莊主原本姓崔名毅，兄弟也是做官的人，但眼見太監貪污，便只好退休歸隱。當晚正睡夢中，夢見兩個紅太陽從天空墮下，正墮在自己後院中，驚醒便披衣外巡，發現兩人。其實，崔毅以及先前那些螢火蟲引路的話，只是三國作者小說家

的穿鑿附會說話吧了。當時民智未開，統治者要假借上天的意旨來統治人民。小說是統治工具，配合思想潮流去愚民吧了！

崔毅問：「兩位少年人是誰？」少帝很害怕，不敢回話，陳留王指着他說：「這是當今皇帝，我們遭太監奸人所害……」說明了一切，崔毅聽罷，即時跪下叩頭，招呼兩人入室內吃飯更衣。安頓一切之後，袁紹率領尋找皇帝的大軍也到來了，各人勸說少帝早日回宮，是關「國不可一日無君」。少帝也只好和衆人一同回宮中去，但各人想起剛剛發生的政變，眞是死裏逃生，回憶中不禁涕淚交流，眞是恍如隔世。

大隊人馬正向宮中走去，忽然間遠見旌旗蔽日，塵土遮天，看見一支人馬殺到，各人大驚失色，袁紹策馬走出問何人，見那人在旗海中衝出，問：「天子何在？」一句嚴厲的說話，已經將少帝嚇得牙關打戰。陳留王大聲問：「來者何人？」對方說：「西涼刺史②董卓是也。」陳留王即問：「你到來是保駕，還是劫駕？」

註釋

①社稷——古代稱土地的神，或祭土地神的地方爲社。例如社稷、土神和穀神。也用作國家的代稱。例如執干戈衞社稷。

②刺史——官名。刺史二字，刺爲檢舉不法，史爲皇帝所使。秦朝設刺史，監督各郡。漢武帝元封五年在全國十三郡（卅）設刺史，以六條監督郡國，而刺史的官階遠遠低於郡守和國相。刺史的官俸爲六百石，郡守和國相的官俸爲二千石。成帝綏和元年改爲卅牧。哀帝又改名爲刺史。東漢因之，靈帝時爲提高地方長官權力，又改刺史爲卅牧，居郡守之上，掌一卅的軍政大權。三國魏晋南北朝，重要卅、郡的刺史由都督兼任，權力更大。

十一、董卓得勢旁若無人

董卓是歷史上的「大賊」，他有極好的機會，但可惜的是，他欠缺本事去抓着機會，他及不上曹操。曹操是後來居上的人，曹操能力「超班」，可以駕馭時勢的發展去建立自己的事業。社會上成功的人，也是一樣的。第一個看到機會的人，未必發大達，反而是跟風的人，卻成就了大事。一般人相信做第二的往往有點幸運，但我認爲也不盡是。

第一個發現機會的，往往是叻人，但叻人有一個天生的缺點，是目空一切的毛病，同時，在事態的發展過程中，你的成就會爲你帶來別人的妒忌和眼紅。越叻的人越容易跌進「人事」的陷阱。另一方面，開風氣的人，往往要面對「人習於苟且」的慣性，好比亞洲電視的節目，拍得好也沒有辦法，輸了給慣性收視率。鄧小平是當代巨人，他提倡的十四大改革，是合乎民生合乎國際的要求，但我們不要忘記，一九七八年鄧小平第三度出山時已提出這套方案。以他老人家的威望和快狠急的性格，也要等上十四年，到了今天才可以實踐理想。周恩來提出四個現代化，但周恩來早死，輸了給命運。趙紫陽和胡耀邦也因爲過急而闖禍。要成功一定要有耐性。鄧小平除了在能力和勇氣上超班之外，更難得的是他兼備了兩種性格。他是一

位「急」兼「快」的人，但他同時又可以「忍」，又可以「等」，這兩個極大的性格矛盾，同時兼備，說明了胸襟是如何的闊大。董卓輸了的，便是不能將急和忍匯在一起。當你急於求成的時候，便沖着傳統力量而起了對抗，人情的阻力，是要同時間去軟化的，董卓忽略了這一點。

董卓輸了給自己的性格，社會上失敗的人，也和董卓一樣，忘記了克服個人性格上的弱點。其實，想成功是不太難的，當你征服了自己性格上的弱點的時候，你便可以飛龍在天了。

董卓的急，處處可見，暴露了個人的野心，招惹了同僚的抗拒，他有天時地利，卻欠了人和。人和這個因素，是慢工出細貨的。話說當日漢少帝和陳留王在袁紹護駕底下回宮之際，突然路上出了一支囂張的兵馬。陳留王見對方駕勢，便問：「來者何人？」對方傲慢地應：「西涼刺史董卓也。」陳留王問：「汝來保駕，還是來劫駕？」陳留王這麼一問，董卓才知自己囂張闖禍，忙答：「特來保駕。」陳留王反問：「既來保駕，天子在此，爲何不下馬？」董卓方才醒悟要守點本分。但董卓的內心早在盤算，早有廢立皇帝的意思。因爲天下之中，最有兵權的是他。

回到皇宮之後，何太后、少帝和陳留王等面對家變，當然要大哭一場，檢點宮中一切，發覺失去了傳國玉璽，這是一個很重要的東西，他日孫堅作反，也是因為這件傳國玉璽。他日再細說吧！

董卓是最大的利益者，但他的暴發卻招徠日後的殺身之禍。西人說：「突然的富貴比之災禍更累人。」（Sudden rich is worse than disaster）。這句話送給董卓最適合。他仗着兵權，在首都外駐守，每日帶兵馬入城，橫衝直撞，令人民惶惶不安，董卓出入宮庭，也肆無忌憚。他的囂張，終於引起同僚的不滿，其中一位叫鮑信的，要起來打倒董卓。

話說董卓太囂張了，同僚鮑信決心組織其他同僚，一同打倒董卓。鮑信去見袁紹，說明董卓有異心，要趁他未成勢便剷除他。但這位袁紹，和以前的何進是老朋友，大家也有一個共同缺點，便是猶豫不決。袁紹回答鮑信的要求，說：「朝廷新定，未可輕動。」其實，他是怕得要死。鮑信沒有法子，求見另一位叫王允的上司。王允也摸不清前景，說：「且慢慢商量吧！」鮑信一怒之下，帶領自己的人馬出走，孔子說：「君子不立危牆之下。」碰上窩囊的上司，不立刻離去，肯定會禍

及己身。

董卓橫行了一輪之後，以為已經收買了很多人，特別是何進的部下，已經投降了，他的野心日漸擴大，便私下對身邊的部下李儒說：「我想廢帝立陳留王，如何？」李儒是政治撈家，只會順勢，即時說：「今日朝廷無主，事不宜遲，明日召集百官，宣布廢立，反對者斬，樹立威信，如何。董卓一聽，認為太好了！作為領袖，身邊的人，影響極大。當年秦始皇死後，兒子二世繼立，秦二世對身邊的太監趙高說：「我想玩女人！」趙高一聽，即說：「你真有遠見。人生苦短，有財有勢，唔滾眞笨。」身邊的人，影響自己一生，擇友不愼，好比將自己推入火坑，董卓被李儒誤導了。著名的晉文公，名叫重耳，原本是戰國時晉國公子，但政變逃亡。當時晉文公五十多歲，他心情放鬆，也想墮落，沉迷酒色，但晉文公的智囊和妻子，嚴格限制他的慾望和歪主意，迫他奮鬥，結果六十二歲再奪回江山。你的成就，除了自己的才幹外，身邊的人，是極重要的。

董卓在傍友李儒的吹捧下，果然囂張倍增，翌日他召集百官，說明自己的意圖，要廢少帝立陳留王，但同僚一聽，一人即時拍枱而起，怒說：「不可不可，你

是何人，敢自行廢立天子，這不是篡奪朝政的野心嗎？」看那人正是荊州刺史丁原是也。董卓見被人反對，也怒目叱曰：「順我者生，逆我者亡！」即時拔出配劍，想斬丁原。董卓眞不是政治人才，僅是一個撩是鬥非的打手吧了！董卓這事，且按下不表，容我講件廢立的事。

話說某大公司政治鬥爭，其中一位經理突然被炒。一句「莫須有」便引起了公憤。之後，不滿的員工追隨經理離職，公司也因此原氣大傷。原因是炒人魷魚一定有公憤，一定有人代出頭的，好比董卓要廢少帝，丁原出頭一樣。後來幾經艱辛，那間公司又重新建立一支龐大的隊伍，但已經費了十年時間，同時，公司在市場上的領導地位，也被競爭對手搶了去。

十年之後，公司又出現了人事鬥爭，但今次公司學乖了，不炒搞事的經理反而升他職，來個「明升暗降」。這位經理本應有很多心腹，可以齊齊簽名支持他，但他的心腹卻很無奈地說：「經理是升了職，人工加了，而且工作量又減少了，我們除了恭喜他，還有甚麼可以做呢？莫非要阻人高升發達嗎？」

董卓便犯了這個錯。不過，他的錯正是他日曹操學習的好教材。玩政治鬥爭，

一定要考慮羣衆的力量。讓我們再看看董卓如何應付羣衆的不滿吧！

董卓的野心暴露了，勢力均衡方面受到了考驗，忠於漢室的丁原，誓死反對。董卓和丁原，因此而對罵。魯莽的董卓，居然拔劍威脅，董卓的心腹李儒，看見丁原背後有一位年輕人，生得氣宇軒昂，威風凜凜，而且武器在手，怒目望着他們，李儒心想，刀槍動起時，恐怕有失，他便即時做好做醜，說：「今日飲宴之處，不可談國政，來日再討論也未遲……」衆人見丁原和董卓互相對峙，也努力勸走了丁原以及他身後的武士。

勸走了丁原之後，董卓又向其他官員問：「剛才我建議廢立的事，合道理嗎？」盧植回答說：「你有點過分吧！以前都有廢立的事，比方說商朝時太甲荒淫，伊尹放他到桐宮去，但後來太甲改過自新，伊尹又迎他復位；昌邑王登位只有二十七日，造了三千多件壞事，霍光在太廟上宣告了昌邑王的罪行，然後才廢了他。但現在的皇帝年紀雖然很幼小，但卻是聰明仁智，並沒有犯過大罪行，而閣下只是外邊州郡一位刺史，也未曾參加過中央政治，你又沒有伊尹、霍光的才幹，怎樣可以隨便廢立呢？從前的聖人說：『有伊尹之志則可，無伊尹之志則篡也』。」

盧植一番說話，把董卓等人說得面色大變。董卓大怒，拔出劍來要斬了盧植。一位叫彭伯的官員勸阻說：「盧尚書極有人望，今日殺害了他，恐怕引起天下震動。」董卓只好把怒火壓下來。董卓太不懂政治和公關了，其麼大建議，也應該造點暗中的疏通。一般老闆要有行動，往往私下和夥計談妥，然後再公開，枱底斟數，是事前對話，減少公開對抗。

董卓不懂政治，以爲自己手上有兵權，便可以控制一切了。他的幼稚，好比一位美麗的女孩子，又或者俊男，以爲憑着自己的樣貌，便可以維持一段四五十年的婚姻。樣子好的確容易找伴侶，但維持婚姻，卻不是靠樣子好便可以的。同樣道理，手上有兵權可以打天下，但治理天下，哪可以單憑兵力呢？董卓以爲用兵力可以壓人，殊不知招惹了丁原和盧植的對抗。

很多上市公司，每年也有股東大會，在股東大會上，股東每每質詢主席關於業務發展。這是對抗，爲甚麼公司方面，不搞些事前活動，招呼股東，大家聚會，互相溝通，有了對話之後，感情自然增加，對抗的機會便減少了。董卓眞蠢，又或者他以爲手上有兵，太驕傲了，殊不知道，越要成功，越要謙虛。否則，遲早會弄至

衆叛親離的。

其中一位叫王允的官員，見局面僵了，便打趣地說：「廢立之事，不可酒後相商，改日再議。」於是，百官借機會自行散去了。

董卓見自己一出手便輸了第一仗，心中很憤怒。獨自站在園內踱步，忽然見門外有一英武健兒在園外騎馬來回奔跑，董卓問李儒：「他是誰？」李儒說：「這人叫呂布，是丁原的義子，剛才會議時，他站在丁原背後，怒目望着我們，因此我才叫停，胡亂將丁原等人打發了……」董卓一聽，說：「看呂布也是一名人才。」李儒答：「他武功利害，你還是入內避避吧！」

次日，丁原率領人馬，向董卓挑戰。大罵董卓隨便廢立的野心。董卓本想反駁，看那英勇的呂布，已經飛馬追殺過來，嚇得董卓即時逃走。丁原在呂布掩護底下，贏了一仗，但董卓不服，和部下等人說：「呂布是人才，如果得到他，眞可以得到天下了。」

說完，一人從帳中走了出來說：「主公勿擔心，我和呂布是同鄉，呂布這人有勇無謀，見利忘義，我可以憑三寸不爛之舌，將呂布說服過來。」董卓定睛

看，那人是虎賁中郎將②李肅是也。究竟李肅為甚麼有把握呢？原來不外乎是知己知彼吧了。

李肅說明呂布是有勇無謀，見利忘義。其實，這是人性的弱點。義氣值多少錢一斤呢？比方說，我出十萬元一個月，你不肯轉工，那麼，一百萬呢？準肯吧。任何人也是有價錢的，至於義氣，在小說中多見，現實中呢？朋友多是見利忘義的。小說家提倡義氣，這是一種「毒素」。古代經濟不發達，或者義氣勝過了金錢，但今日肯定是金錢勝過了義氣。如果我們以劉關張的義氣和人合作做生意，不被別人氣死也一定要蝕大本的。如果你要在商場上闖天下，第一步是不要太信義氣。義氣是古代的東西，今日商業社會是「合約」，做甚麼事也要訂明條件，說清楚價錢，否則，義氣一定會累死你的。

「有勇無謀，見利忘義」，是多數人的弱點，問題是我們如何利用別人的弱點而達到自己的利益，看看李肅如何推銷，勸人轉工跳槽吧！

董卓因李肅的建議，注意了李肅。有些年輕朋友抱怨很難出人頭地，更難吸引衆人注意，實際的原因，是自己提出的主張，未能一針見血地吸引到人吧了！李肅

一句說話，已經將自己在百多名官員中突出來了，吸引了董卓。董卓問如何才可以勸服呂布轉工。

李肅指出，呂布是武夫，需要工具。董卓有一匹日行千里的「赤兔」馬，再送上金銀珠寶，貪心的呂布，肯定會反丁原而轉工。李肅不愧是高手，看到人類貪心的弱點，雞脾打人牙較軟，厚禮可以扭轉人的心意。但董卓卻說：「眞是可以嗎？」李肅回答說：「你既然將會得天下，還捨不得一匹馬嗎？」

董卓性格孤寒，難怪他失敗。一般成功的領袖，都要戒掉「擁有」的缺點。做人一定要豪氣，小財不出大財不入。送出一匹馬和將來得到一個國家，根本是不成比例的，但董卓仍然怕回報率低。很多公司內部出現問題，股東拆夥，最重要的原因是分贓不勻；公司賺了錢，大股東老是益自己而不肯益夥計，日子久了，夥計一定要脫離，自立門戶，由夥計變成競爭對手。孤寒即是眼淺，看得不遠，是成功的極大阻礙。我們一定要扭轉孤寒變成豪爽，才可以吸引到人才來歸的。

幾經辛苦，李肅說服了董卓，讓出了「赤兔」名馬，以及黃金一千兩，明珠數拾顆，玉帶一條。這些禮物，是推銷說客的敲門磚。讓我們看看李肅如何說服呂布

轉工跳槽吧！

李肅以故人身分，往見呂布。兩人會面，很是高興。李肅即說：「聞賢弟匡扶社稷，特送來良馬一匹……」李肅送上厚禮，當然打通一切。呂布見那馬全身上下火炭般赤，沒有半根雜毛，果然是好馬一匹，連忙問：「兄賜此良駒，將何以為報？」李肅即時說：「某為義氣而來，豈望報乎？」於是大家只管喝酒談天。

李肅不愧是高手，說是為義氣而來，減少了呂布的心理戒備，大家一同喝酒，待喝到三分酒意時，再用說話去撩動對方的情緒。李肅問：「我與你少見面，你父親可時常來？」呂布一聽，笑答：「老兄醉了，我父死了多年，何來……」李肅即說：「我指的父親，是你義父丁原呀！」李肅一撩起，呂布即說：「我投靠丁原，只是出於無奈……」心事一撩起，便出現了推銷的縫隙。作為說客，應該學習李肅從心事埋手，撩起機會。

李肅便說：「以賢弟超人的才幹，四海人士都敬佩，功名富貴如探囊取物，為甚麼說無奈。居人之下……」李肅再加鹽添醋，務求將矛盾加大。呂布說：「恨不逢其主耳。」李肅見目標已達，今次是呂布開口求他，他便大笑說：「『良禽擇木

而棲，賢臣擇主而事。』如果還不快快轉工跳槽，悔之已晚。」呂布便問：「兄在朝廷，天下間誰是眞英雄呢？」李肅即答：「董卓。」呂布說：「可惜沒有門路投靠他。」推銷高手最難能可貴的是布下一個局，讓人自動獻身。本應是李肅求呂布跳槽，現今轉了過來，是呂布要求李肅搭橋修路，讓他有機會過檔，李肅眞是一流說客。

呂布有意跳槽，李肅當然說明一切，專程來探他，也不是單爲了「義氣」，於是獻上珠寶玉帶以及說明赤兔名馬，也是董卓的心意。呂布很感激地說：「董卓這麼愛我，不知如何報答。」李肅說：「我這麼的才幹，也榮升到虎賁中郎將，以老兄的才幹，眞是貴不可言。」

呂布說：「可惜我沒有功勞，不知如何晋見。」李肅即時答：「功勞只在翻手之間，我怕你不肯。」李肅眞是高手，將呂布的情緒抓緊之後，再來一記激將法，正是遣將不如激將。呂布沉思了一陣，說：「我殺了丁原，引領人馬來歸，如何？」李肅眞是開心得很，自己不用負上遊說之名，全是呂布自動獻身。於是便和他相約，如此如此……

是夜董卓提刀往見丁原。丁原問：「吾兒夜來何事？」呂布答：「我堂堂大丈夫，怎肯做你兒子。」一言不合，呂布便將丁原的頭斬了下來，向左右說明丁原不仁，拉隊過檔董卓處，但可惜，服他的人不多。過到董卓處，呂布當然大受抬捧，這名呂布，又即時跪在董卓面前，拜他爲義父。呂布眞是反覆的小人，誰人有權勢，便可以做他的爸爸。

董卓得到呂布投靠，聲威大振。次日，董卓又和百官飲宴，再一次說明廢主一事，羣臣怕了他，不敢說話，獨立袁紹不滿，說：「今上即位未幾，並無失德，汝欲廢嫡③立庶④，非反而何？」卓怒曰：「天下事在我，我今爲之，誰敢不從？你看看我的劍利不利？」隨即拔劍，袁紹亦拔劍，說：「你的劍利，難道我的劍不利嗎？」兩人在廷上對敵，一場災劫，眼看即時爆發了。

註釋

①篡——音散。一、封建時代指臣子奪取君位。二、用非法手段奪取地位或權力。

②虎賁中郎將——官名。周曰虎賁氏，爲夏官之屬，乃勇力之士，掌王出入先後儀衞

之事者也。漢置虎賁中郎將，領虎賁郎。冠插兩鶡毛。主宿衛，歷代因之。唐廢。

③嫡——音的。一、舊稱正妻叫「嫡室」，正妻所生的兒子叫「嫡子」。二、最親近的，例：嫡親兄弟。

④庶——音恕。一、衆多，例：庶務，富庶。二、舊稱不是嫡出的兒子，例：庶出、庶子。三、古時候稱平民，例：庶人，庶民。四、將近，差不多，例：庶乎有成，庶幾乎可也。

書　名：三國啟示錄
作　者：馮兩努
責任編輯：徐敏華
封面設計：鄭家柱
封面插圖：THOMAS HO
出　版：明窗出版社
發　行：明窗出版社
香港柴灣嘉業街十八號明報工業中心A座十五樓　595 3215
台灣總代理——淑馨出版社
新加坡、馬來西亞總代理——商務印書館新加坡分館
印　刷：天時印刷有限公司
再版日期：一九九三年五月
定　價：每本港幣三十元
出版書號：93AK052
ISBN 962-357-501-7

馮兩努初出道時曾得前輩指點，敎他閱讀《三國演義》，並指出只要他能將書中的道理看懂及運用，定能成功立業，財源滾滾。

馮兩努經過多番努力鑽研，發覺《三國演義》確是一個寶庫。爲了將他的讀書心得公諸同好，於是撰寫此書。

本書內所講述的人物如劉備、曹操等，當時仍未成功創業。讀者可從他們各出其謀，力爭上游的奮鬥過程中得到啟示，成就你自己的事業。

作者簡介

馮兩努，筆名國喜。曾經在三個地區創立過四次事業：兩次在香港，一次在加拿大，一次在新加坡。

自一九八七年以來，在港創立了馮兩努課程，除了授課之外，亦在報紙雜誌執筆寫專欄，又巡迴演講，務求讀者和聽衆能體會到生命可以是豐盛的。

近年撰寫一系列有關名人如胡雪巖、杜月笙等成功的傳記，分析成功之道；還有其他已出版的書籍，分別記述他在加拿大創業的經過，他多年從事推銷工作的心得以及邁向成功的秘訣。



ISBN 962-357-501-7
HK$30